

## TILBAKEBLIKK PÅ JANUAR FOR FOSSEFALLET

I januar har vi jobbet videre med «Dinosaur-prosjektet» og «Kunst-prosjektet». Vi har fulgt barnas interesser i prosessene, og i hverdagen ellers. Vi har laget en vulkan av gips som skal være en del av en liten dinosaurverden, og inne i vulkanen bobler det lava fra « The floor is lava»-sangen. Et spennende prosjekt for mange av barna.



Vi har også hatt ekstra fokus på kropp og bevegelse der vi har lagt til rette for ekstra utfoldelse og bruk av grovmotorikk. Siden de siste ukene har vært veldig kalde, og vi har hatt mer innetid enn vanlig, så har vi i større grad brukt det fysiske miljøet inne. Vi har åpnet opp inn til gym/formingsrommet hvor vi har laget ulike hinderløyper sammen med barna. Barna har fått utfordret grovmotorikken med å balansere, hoppe på madrasser, klatring, og kryping. Det er også mye læring i det sosiale samspillet under lek i en hinderløype; man må vente på tur, sette sine egne behov litt til side og ta hensyn til de andre og hvor de er i rommet.

I kunst prosjektet vårt så har vi gått videre med å lage en skulptur, og tatt utgangspunkt i barnas møter med bildene av kjente malerier. Barna brukte mye kroppsspråk der de hermet etter ansiktsuttrykk og på hvordan statuen av «Olav den hellige» sto. Barna relaterte også ofte bildene til sin familie. «Mona Lisa» var mamma og «Olav den hellige» var pappa.

Gjennom refleksjoner sammen med barna kom vi frem til å lage en statue der hvor barna i utgangspunkt bruker bilder av familie og andre ting de liker. Etter mye lek med bygging av tårn av pappeker, bestemte vi oss for å bruke gjenbruksmaterialer også her. Gips er en formingsmetode vi har blitt litt kjent med i det siste, og mange av barna liker dette godt. Vi klippet gipsbiter som vi la i vann, for så å klistre dette på utsiden av det vi skulle lage. Jente 3 år sier; « Vi må legge det her i andre etasje», i det hun klistrer gipsbiten fast rundt en av åpningene i kunstverket vårt. « Hva er det vi lager, hva ligner det?», sier den voksne. « Det er et hus med mange etasjer», sier jenta. Og med det fikk vi i større grad definert hva kunstverket vårt er, nemlig et hus med mange rom. Det har allerede flyttet inn et par dukker ser vi. Neste steg blir å bruke bildene som vi har fått tilsendt av foreldrene, av kjente og kjære ting/personer som betyr mye for barna. På den måten kan barna i enda større grad relaterer til kunsten vi har laget. Kanskje barna selv skal flytte inn sammen med sine kjente og kjære ting/personer? Vi planlegger veien videre sammen.

Denne måneden har vi også hatt en felles vinterdag, hvor vi hadde ulike leker ute i snøen. Å sende flasker nedover i en løyper i snøen ble populært blant Fossefallet-barna.

Fra Årsplan; **Opplevelser og erfaringer er utgangspunkt for danning. Barn lærer av hverandre og voksne lærer av barna.**

