

## TILBAKEBLIKK PÅ NOVEMBER – FOSSEFALLET 2023

November måned har vært preget av en rikdom av aktiviteter med hovedvekt på demokrati og filosofi i tråd med årshjulets agenda.



- I rammeplanen for barnehage, innhold og oppgaver, under avsnittet om demokrati, står det at «barn, gjennom å delta i barnehagens fellesskap, skal få mulighet til å utvikle forståelse for samfunnet og den verden de lever i» (Kunnskapsdepartementet). For oss betyr dette at barna skal ha mulighet til å uttrykke egne meninger og ønsker. I St. Olavs barnehage har barna betydelig innflytelse på hverdagen. Ut fra dette perspektivet er vår barnehage en demokratisk arena, og den pedagogiske praksisen er tilrettelagt for dette formålet. Et eksempel på demokrati er vårt årlige valg, der barna har muligheten til å avgi sin stemme for felles lunsj på hjerterommet.

- Filosofidagen i november er markert med aktiviteter som boklesing og legobygging

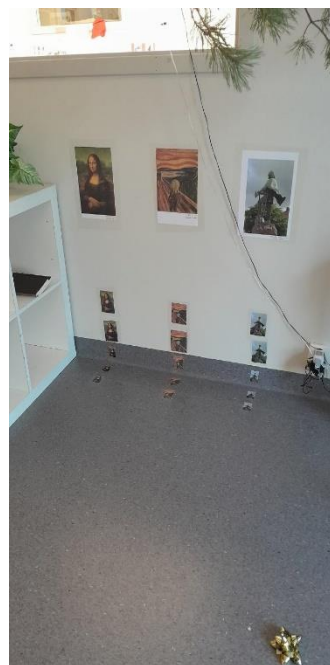


- Tur og uteliv: I løpet av november har vi gjennomført flere turer, inkludert el-syssel- og gåturer, samt utforskning av nærområdet. Barna viser naturlig nysgjerrighet overfor de ulike læringsmulighetene disse turene gir, og som en pedagogisk tilnærming velger vi å investere tid i refleksjon sammen med barna. Dette refleksjonsarbeidet anerkjenner og



støtter den omfattende læringen som oppstår gjennom utforskningen av omgivelsene.

- Vi har pågående prosjekter som "Parken min", "Dinosaurer" og "Bukkene Bruse", men nå ønsker vi å introdusere et nytt, langsiktig kunstprosjekt.



Vi har vist barna tre kunstverk, og de har reagert på forskjellige måter. Noen har knyttet det til "mamma og pappa" eller telt bilder og merket ulike størrelser. En 3 år gammel jente refererte til "Liten, mellomstor og størst!! Som de tre bukkene bruse!" Mange barn la merke til ansiktsuttrykkene og koblet det til følelser. Et barn prøvde til og med å herme etter ansiktsuttrykkene fra "Mona Lisa" av Leonardo da Vinci, "Skrik" av Edvard Munch, og skulpturen "Olav den hellige" av Erling Bakken. Vi vil fortsette å observere og presentere flere kunstverk, og etter hvert skape noe basert på barnas interesser.