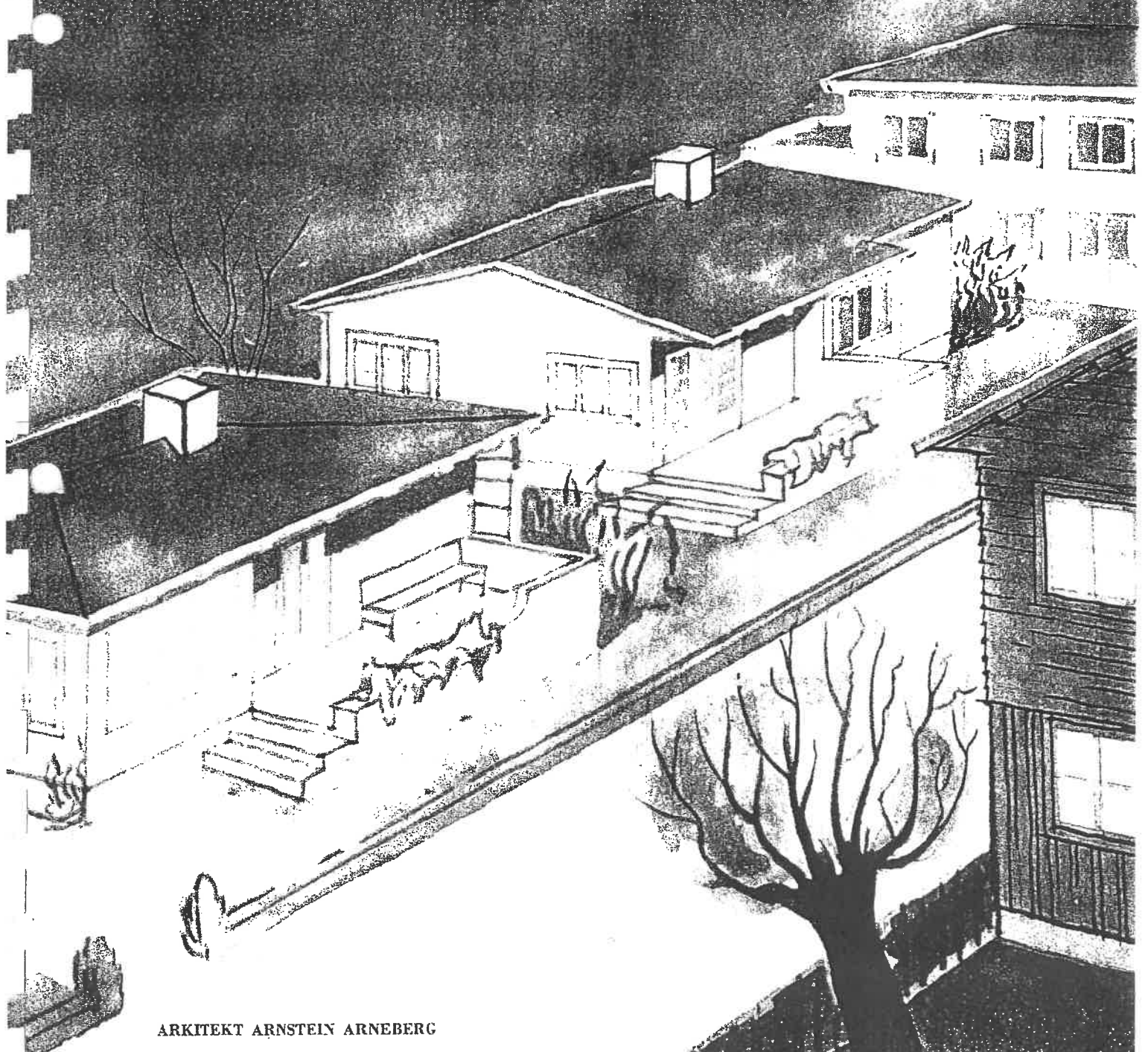


A.s HAFSLUND

BYGNINGSTYPER

FOR REGULERINGSOMRÅDET

I SKJEBERG OG TUNE



ARKITEKT ARNSTEIN ARNEBERG

A/S HAFSLUND

BYGNINGSTYPER FOR
REGULERINGSOMRÅDET
I SKJEBERG OG TUNE

ARKITEKT ARNSTEIN ARNEBERG

OSCAR ANDERSENS BOKTRYKKERI — OSLO 1945

A/S HAFSLUNDS BYGNINGSTYPER FOR REGULERINGSOMRÅDET I SKJEBERG OG TUNE

A/S Hafslunds styre har latt utarbeide denne katalog med tegninger som forslag til bebyggelse for de tomter som bortbygges av selskapets eiendom i Tune og Skjeberg. Det vil etterhånden bli utarbeidet arbeids- og detaljtegninger av hustypene.

Ved henvendelse til arkitekt Arnstein Arneberg, Drammensveien 54 a, Oslo, vil man få tilstillet et sett tegninger, som på grunn av selskapets bidrag vil kunne leveres for den rimelige pris av ca. kr. 150.— for de mindre typer og kr. 200.— for de større. I ovennevnte pris er innbefattet arbeidsbeskrivelse, tegninger av vinduer, dører og listverk m. m.

Ved å ha disse tegninger utarbeidet på forhånd kan man innhente tilbud på bygningsarbeide, rørleggerarbeide, elektrikerarbeide m. m., — så man oppnår en full økonomisk oversikt over byggearbeidet før dette påbegynnes.

Under henvisning til loven om åndsverker har arkitekten enerett til alle tegninger. Man har således ikke rett til å anvende disse til andre formål eller til anlegg utenfor den inngåtte overenskomst med arkitekten. Inngåes der avtale om benyttelse av tegninger, må man heller ikke gjøre inngripende forandringer i planer og fasader — uten i samråd med arkitekten.

Dette krav stilles for at husenes karakter og de tekniske krav mest mulig skal opprettholdes.

BYGNINGSTYPENE

Disse er søkt utarbeidet enkle og naturlige, — delvis på grunnlag av gamle, gode tradisjoner. Man har prøvet å komme vekk fra de overdrevne «funkis-modeller», til mer hjemlige bygningstyper. Det utvendige skal bare gi en enkel, naturlig ramme om de behov som fremkommer i planløsningen. Husene bør virke som hyggelige, norske hjem, og ikke — hverken ut- eller innvendig — ligne de mindre heldige utenlandske magasintyper som er brukt så meget i den senere tid.

Enkelte forslag, som f. eks. type C og det ene alternativ av type H, er delvis avpasset under hensyn til miljøet og bygningstypene omkring det gamle Hafslund.

INNREDNING

Med hensyn til denne henvises til de kortfattede beskrivelser for hver enkelt type.

Inngangene er anlagt fra nord, enten med eget vindfang til forstuen eller

uten vindfang, men med dobbelte dører. Av økonomiske grunner og av hensyn til frost er bad og w. c. i de fleste planer anlagt i kjelleren. Foruten hovedsoverom er der også gjennomgående anlagt et mindre soverom. I alle kjøkkener er det oppnådd større eller mindre spiseplasser, idet man i de fleste hjem nå mer og mer går over til å spise i dette rom.

Oppvarmingen tenkes foretatt ved ovner med delvis elektrisk oppvarming ved siden av, og med elektrisk komfyr. I størst mulig utstrekning bør det anvendes ovn i forstuen for å varme rommene omkring.

KJØKKENET

Til dette må det stilles store krav. Det må være lyst å arbeide i og lett å holde rent. Tak og vegger blir nå som oftest kledd med glatte, hårdpressete fiberplater som lysmales og lakkeres. Alt listverk så glatt og enkelt som mulig.

Der må legges vekt på komfyrens plasing så lyset faller godt og riktig, — helst fra venstre side. Over komfyren — eller i nærheten — bør det være skaper for kasseroller og kokekar, mel, gryn m. m., så man slipper å bøye seg mer enn nødvendig for å gripe de tingene man stadig stiller med. Over komfyren må det være godt avtrekk for damp, god belysning og ved siden av helst en metallkledd plate til å sette kokekar på.

Kjøkkenbenken bør være ventilert oppe og nede, platen umalt, og i denne nedfelt en dobbelt oppvaskkum.

Spiskammeret må ha en ventil nede og en oppe så der blir gjennomtrekk, med ramme for messingfluenett. Helst skal det også være eget skap for bøtter, koster og skuresaker.

I spisekroken bør man ha benk med lokk eller mindre stoler. Er det liten plass, kan disse utføres som taburetter som skyves inn under bordet etter bruk.

De andre rom i huset bør holdes enkle med glatt listverk og gulv med smale, mest mulig kvistfri gran- eller furubord som oljes godt. Veggene bør helst kles med fiberplater som males, eller som underlag for tapet.

Takene kan enten paneles med over- og underliggerpanel (sprekker ikke), eller kles med glatte plater, med tynt listverk over skjøtene.

I soveværelsene bør det være skaper med hyller og stenger for kleshengere. I ganger og vindfang hatthyller med kleskroker.

MALING

Maling av et hus utvendig og innvendig er av overordentlig stor betydning. Det er ingen lett sak å sette farger, det skal stor erfaring og evne til dette,

— og det må gjøres i samråd med fagfolk. Utvendig bør bygningene males etter en felles plan. Man ser altfor ofte strøk hvor totalinntrykket virker urolig og simpelt fordi husene skriker mot hverandre i alle farger.

I samlede villastrøk bør en helst unngå de mørke brunbeisete hus som man så ofte ser med gule, røde eller grønne vindusrammer.

En god regel er: bare to farger på huset, hovedfargen og en bifarge til å muntre opp, f. eks. på en dør eller til vindusomramning, — men ikke f. eks. røde vinduslister og grønne eller gule rammer. Det blir som regel for meget.

Man kan nok sette enkelte hus innimellom av mer utpregete farger, f. eks. rent rødt med hvitt, rent gult med hvitt osv., — dette beror også meget på beliggenhet og vegetasjon omkring huset. Men lyse, noenlunde ensfargete hus brutt av få hus i sterkere rene farger får den sikreste helhetsvirkning.

De vakre gamle sørlandsbyene er gjerne holdt i hvitt, brutt av den grønne vegetasjonen, — men innimellom finner man nok hus i klare farger som lyser opp i rent gult, lysegrønt eller rent rødt. De hvite hus har ofte blågrå eller grønne belistninger og dører.

Fargene utvendig er ikke i første rekke en personlig sak, det vedrører hele samfundet. I tettere bebygde strøk bør man derfor underordne seg en sakkyndig nemnd, som bestemmer strøkets farger. Først da vil man oppnå en samlet helhetsvirkning til alles fordel.

Likesom man i villastrøkene bør unngå de brunbeisete mørke husene, så bør man unngå de snusbrune farger og tapeter innvendig. Farger har meget å si på sinn og humør, søk derfor å få disse lyse, rene og klare. Lyse vegger gir inntrykk av større rom og er som regel god bakgrunn for møbler og bilder. Når man bestemmer farger, bør man begynne f. eks. i forstuen, og så prøve å få de forskjellige rom til å stå vakkert sammen. Rom med lite sol bør ha en «varm farge», f. eks. gul, — grønn som ikke er for blågrønn, den gamle lyserøde empirefargen kan også være bra, — men blå og blålige farger er ofte «kaldere». Blått bør derfor helst brukes i solrike rom. Har man noenlunde ensartete materialer, er det praktisk både for renhold og vedlikehold at rom som er utsatt for stor slitasje, f. eks. kjøkken og forstue, oljes med ren linolje som lakkeres, — etter at treet er godt rengjort. Men et kjøkken blir triveligere og vakrere når det er dekkmalt og lakkert. I kjøkkenet kan de fleste lyse farger anvendes. F. eks. lys gul, eplegrønn, blå eller perlegrå med staffasjelister i en annen bestemt farge. Dørene bør holdes i samme tone som veggene, muligens litt mørkere, — eller av praktiske grunner strykes med celluloselakk.

Til avveksling fra de andre rom kan gjerne stuen tapetseres. Et lyst tapet med et enkelt mønster gjør ofte rommet hyggeligere og mer «møblert» enn et malt rom. Det blir som regel god virkning når man lar den lyse bunnfargen

i tapetet gå igjen på dørene og vinduslistene, med enkelte profiler i listverket med samme farge som mønstret.

Gulvene bør ikke sparkles og males, det krever stort vedlikehold. Beskytt gulvene godt under byggearbeidet så de ikke blir flekkete, og sett disse godt inn med enten oxanolje eller almindelig olje med lakk, — uten fargetilsetning.

INNREDNING OG MØBLERING

Det er av stor betydning å bruke det oppførte hus riktig. Det gjøres gjerne den feil at det rom som benevnes dagligstue, sjelden brukes og blir mer en «stasstue» beregnet på gjester, mens man til gjengjeld bor trangt i et kjøkken og soverom til daglig. Det er meningsløst at en så stor del av husets grunnflate, og derigjennom en så stor del av kapitalen som er nedlagt i huset og husleien, vesentlig anvendes til et dødt rom, eller for at man alltid skal ha et rom stående «fint» og i orden for gjester. Dette med «stasstue» blir mer og mer avleggs innen alle samfundsklasser. Det er også av stor betydning å ha et hyggelig sted hvor familien samles i hvilestundene, — og det skal være stuen og ikke kjøkkenet.

Møbleringen skal også ta sikte på disse forhold. Det er dessverre vanskelig å få kjøpt ferdige, gode møbler. De fleste er derfor henvist til de almindelige standardmøbler. Disse vil sikkert bli bedre nå etter krigen, men hittil er de fleste blitt utført i serier etter tyske eller danske dårlige kataloger, blanke, snusbrune, tunge møbler med noe forlorent preg av tidligere tiders stilarter.

Tendensen i tiden er den at man innretter sitt hjem etter familiens daglige behov. Derfor er det ikke meningen at man skal utelukke de ting i hjemmet som gir glede og hygge for tilværelsen. Et teppe eller en fillerye på gulvet vil lune, en vakker farge på møbeltrekk, et blårutet gardin, gode reproduksjoner eller bilder på veggen, bøker i hyller, vakre blomster, — alt dette gir glede og hygge.

Man bør heller kjøpe for lite enn for meget til å begynne med, og så supplere ellersom behovene melder seg. Alle arbeider og må arbeide, og det er ingen skam å vise fremmedfolk hjemmet sitt slik det arter seg i det daglige livet. Det som derimot virker mindre fint, er disse kjempestore, tunge buffeter eller skjenker (ofte tomme) i små rom, med unyttige blanke utstillingsting som aldri er i bruk.

Har man en god stol eller sofa, skal den ikke bare være til gjester eller til søndag, men til daglig hygge for familien selv. Et blomstret eller farget overtrekk som er lett å vaske, beskytter møbelstoffet til daglig, mens overtrekket kan tas av til fest.

Har man oppnådd et hyggelig hus og hjem, så gjelder det å holde det godt vedlike og prøve å ta reparasjoner straks, — det blir det billigste. Et hus som

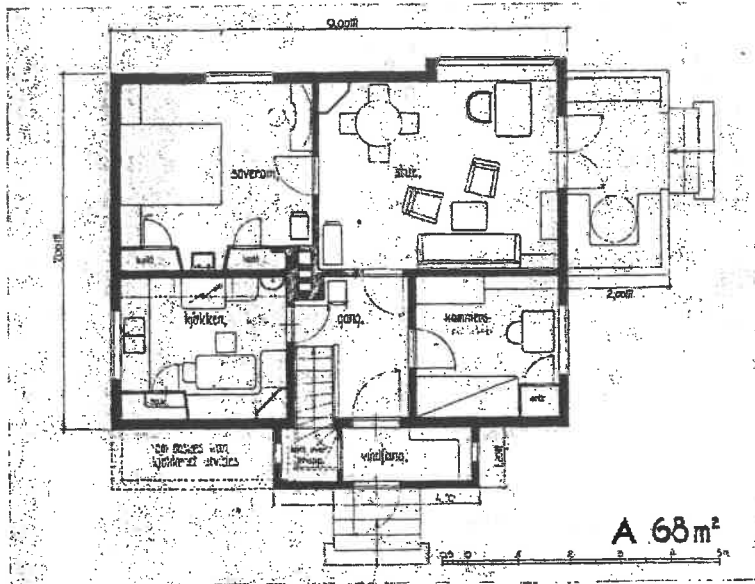
ikke stadig vedlikeholdes med maling eller oljing, ut- og innvendig, forfaller fort og taper i verdi. En sjuasket inngangsdør og trapp virker alltid dårlig. Man dømmer så ofte beboerne etter førsteinntrykket av huset.

I Danmark og Sverige er de flinkere til å holde orden på eiendommene enn vi er. Hjemmene virker både hyggeligere og mer kultiverte av den grunn. Der bør være pent beplantet rundt huset, ganger og gårdsplass helst gruset og rene. Vasken bør ha sin egen tørkeplass, og det må ikke slenges ved, kasser og avfall omkring.

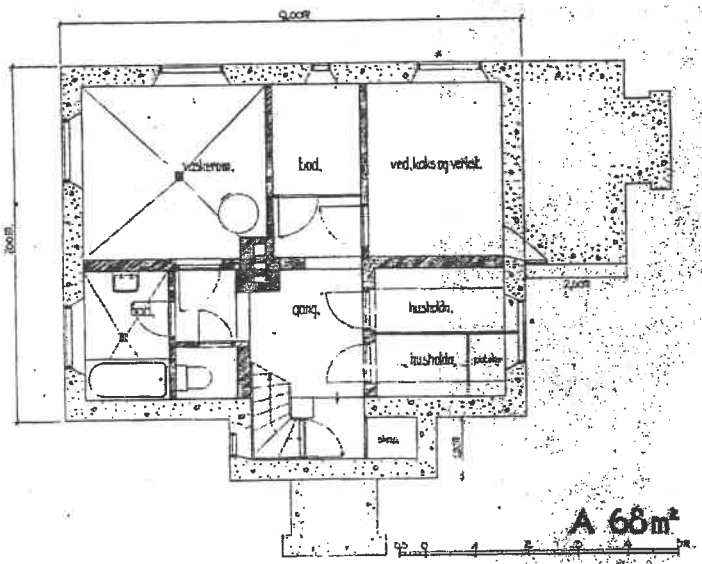
Det er en meget vanskelig oppgave å skaffe billige, praktiske og vakre boliger. Vi har ligget tilbake på dette område, særlig utenfor de store byene og på landsbygden.

Men ved det samlede håp og ønske som hele folket har om å ta fatt på nytt — sette alle krefter inn —, så vil sikkert også det nødvendige bevisste arbeid og samarbeid komme for å løse denne viktige oppgave — å skaffe flest mulig mennesker gode, vakre hjem.

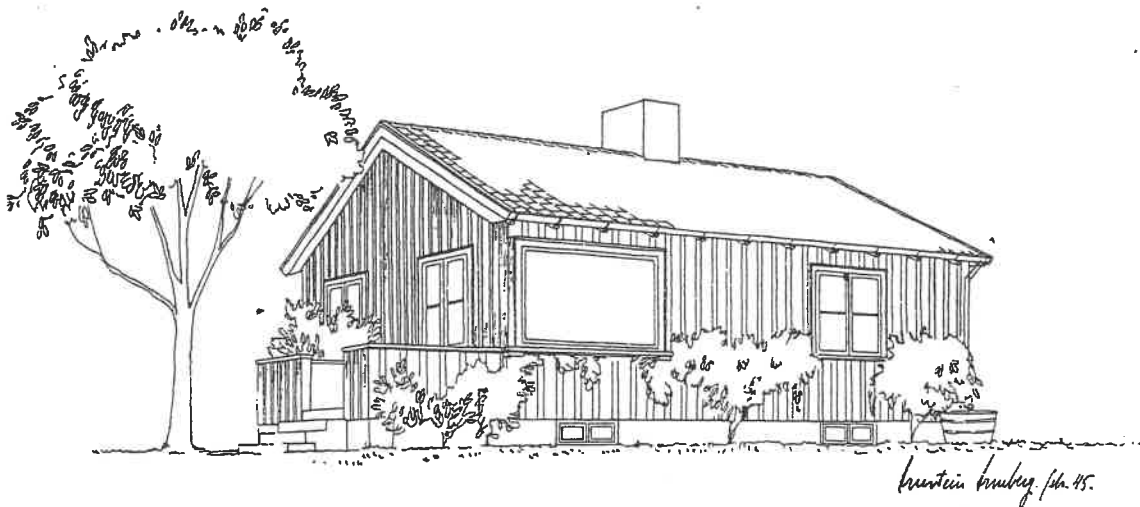
Arnstein Arneberg.



Plan 1. etasje.



Plan kjeller.



TYPEHUS **A**

I ETASJE — 68 m² — TRE ROM OG KJØKKEN

I første etasje: Inngang med vindfang, gang, kjøkken, stue og to soverom.

I kjeller: Bad, w. c., vaskerom, bod, rom for ved og verksted, to matboder og skap.

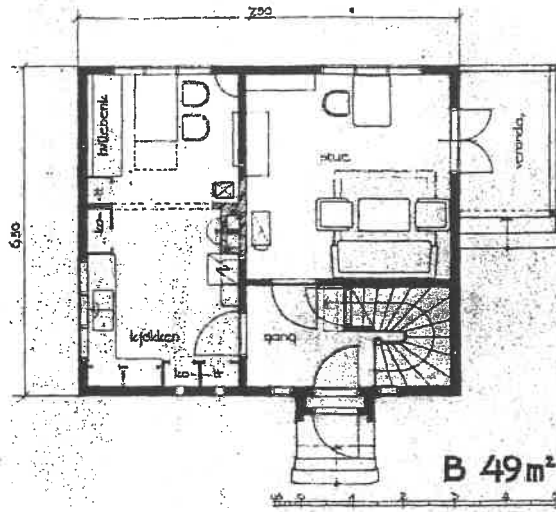
Beskrivelse: Vindfanget har kott og plass til yttertøy. I gangen ligger trapp til kjeller bekvemt ved kjøkkeninngangen.

Kjøkkenet har spisekrok og spiskammer. Komfyren anbringes på langveggen med skaper over i hele veggens lengde så man bekvemt kan nå kokekar m. m. som skal brukes ved komfyren. Ved vinduet tenkes nedfelt oppvaskkum i kjøkkenbenken.

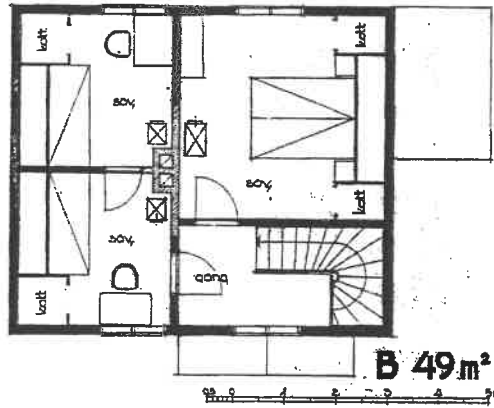
Det ene soverom har egen inngang fra gangen, og kan eventuelt leies ut. Dette forutsettes oppvarmet med elektrisitet.

Stuen har stort sidevindu og utgang til en terrasse mot vest.

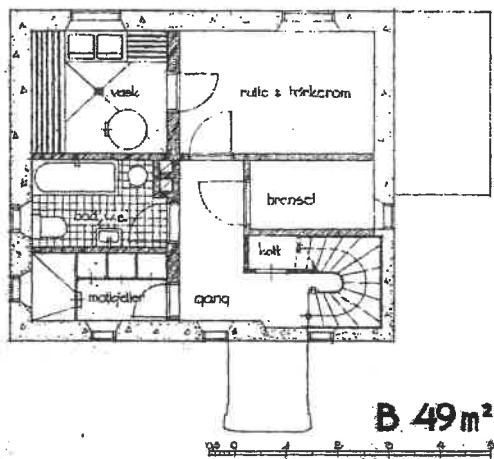
Hovedsoverommet har to skaper og plass til vask.



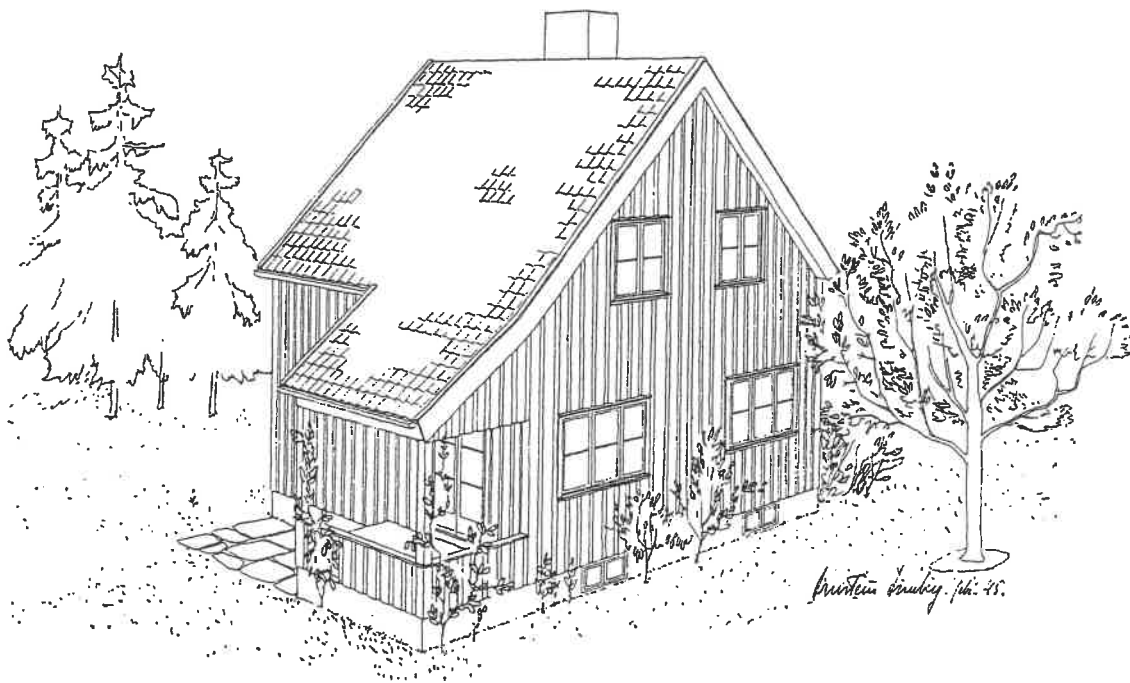
Plan 1. etasje.



Plan 2. etasje.



Plan kjeller.



TYPEHUS B

1 1/2 ETASJE — 49 m² — FIRE ROM OG KJØKKEN

I første etasje: Gang, kjøkken med spisekrok og stue.

I annen etasje: Tre soverom.

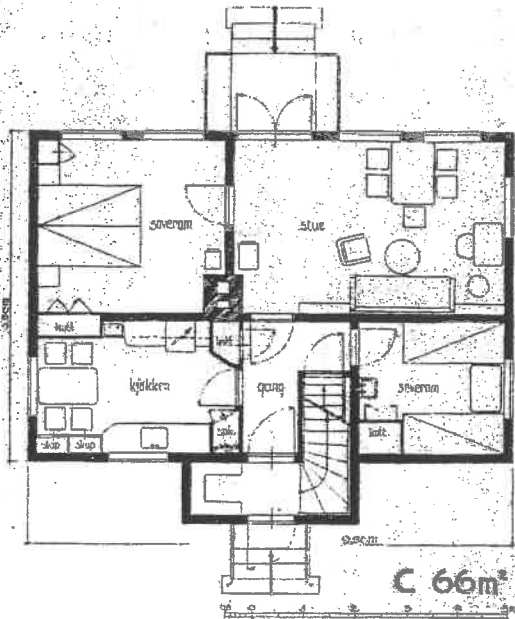
I kjeller: Bad med w. c., matbod, vaskerom, rulle- og tørkerom, rom for brensel og kott.

Beskrivelse: Da kjøkkenet ofte blir familiens arbeids- og tilholdssted, er konsekvensen tatt av dette, og kjøkkenavdelingen er slått sammen med spiseroommet til et stort arbeids- og oppholdsrom.

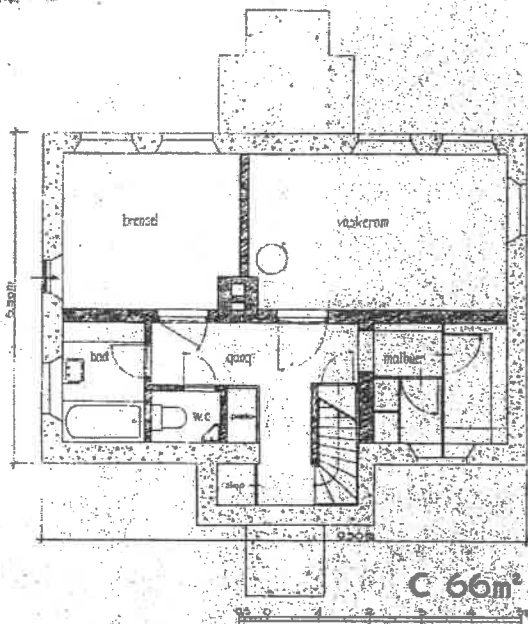
Spiseavdelingen kan også avdeles med vegg som egen spisestue, eller brukes som spisekrok slått sammen med stuen.

Stuen har et stort vindu mot syd og utgang til overbygget veranda mot vest.

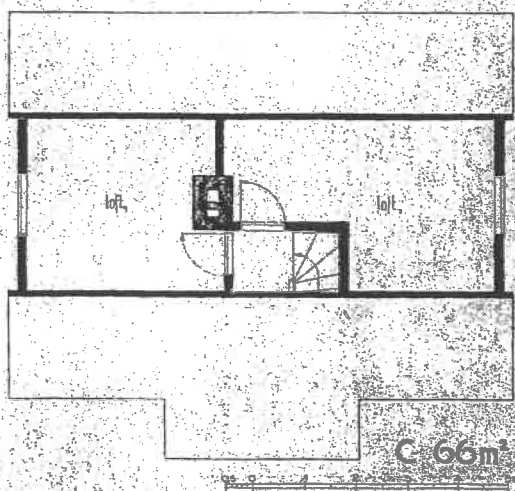
I annen etasje soverom og to mindre rom enten til barneværelser eller til utleie.



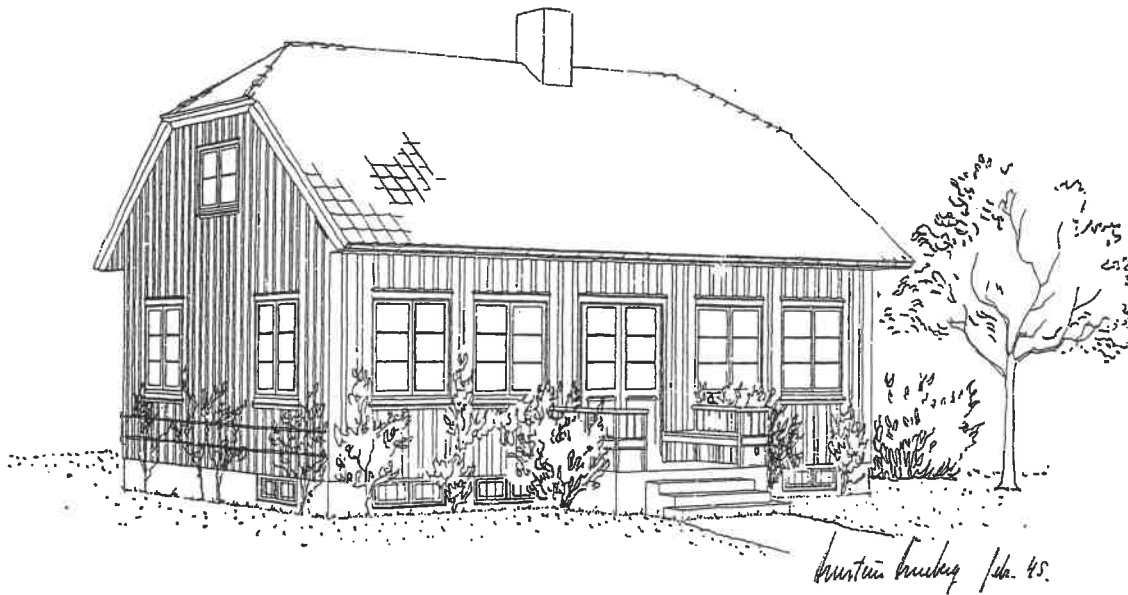
Plan 1. etasje.



Plan kjeller.



Plan loft.



TYPEHUS

C

1½ ETASJE — 66 m² — TRE ROM OG KJØKKEN OG TO LOFTSRUM

I første etasje: Inngang i forbindelse med vindfang, gang, kjøkken, stue og to soverom.

I annen etasje: To loftsrom.

I kjeller: Bad, w. c., rom for brensel eller verksted, vaskerom, to matboder og skap.

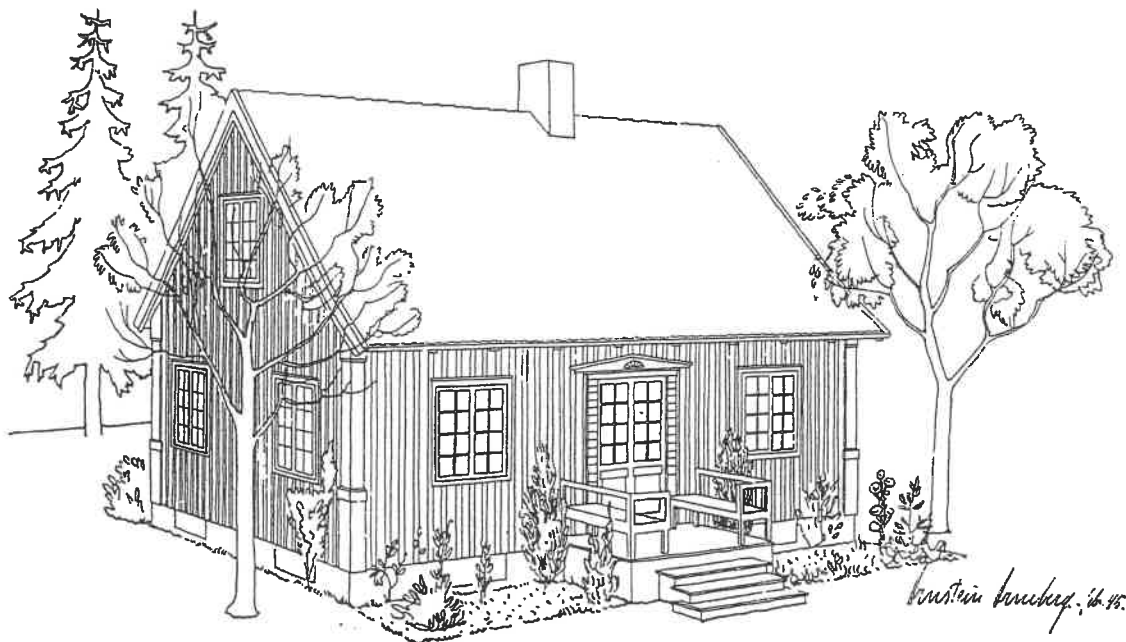
Beskrivelse: Kjøkkenet er rommelig med god spiseplass, skaper over komfyren til kasseroller m. m., benk med nedfelt oppvaskkum, spiskammer og skaper.

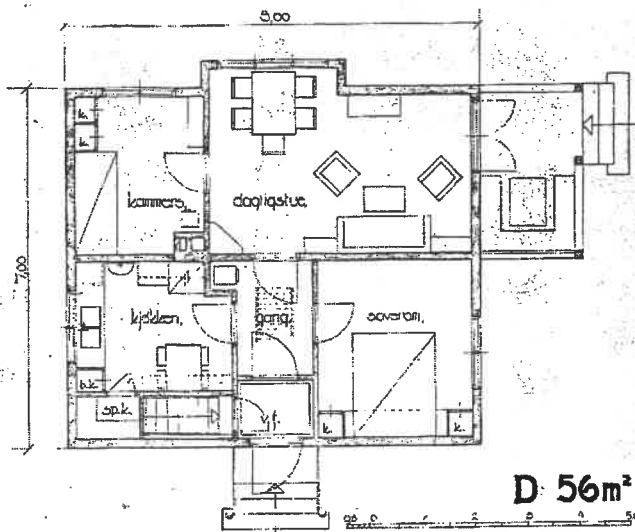
Det ene soverom har egen inngang fra gangen, og kan eventuelt leies ut.

På loftet kan innredes to soverom.

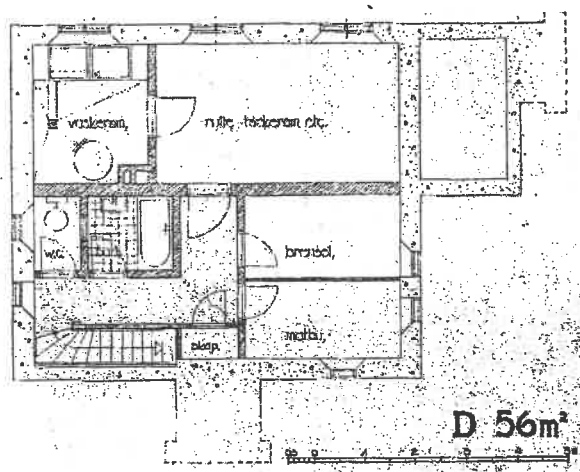
Denne bygningstype er tenkt å skulle harmonere med den gamle bebyggelse rundt Hafslund.

Fasadene er utarbeidet i to alternativer over samme grunnplan.

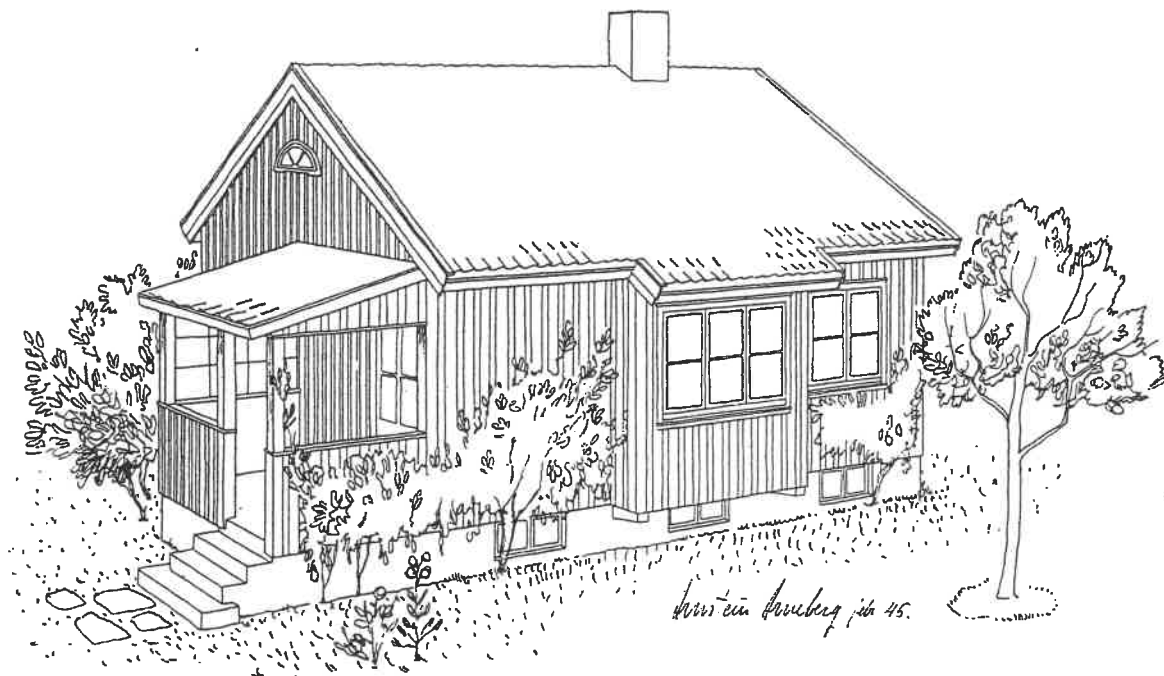




Plan 1. etasje.



Plan kjeller.



TYPEHUS D

1 ETASJE — 56 m² — TRE ROM OG KJØKKEN

I første etasje: Inngang med vindfang, gang, kjøkken, stue og to soverom.

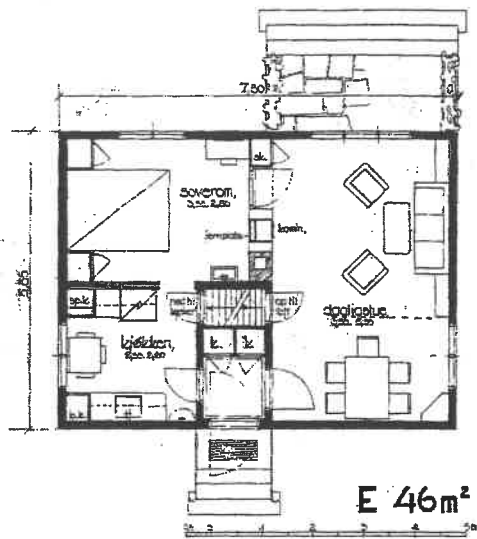
I kjeller: Bad, w. c., vaskerom, rulle- og tørkerom, rom for brensel eller verksted, matbod og skap.

Beskrivelse: Gangen har plass til tøy og ovn.

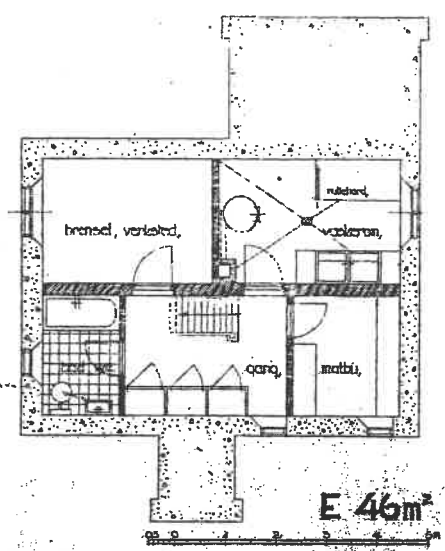
Kjøkkenet har spiseplass, benk med nedfelt oppvaskkum, komfyr med skaper over til kokekar m. m., utslagsvask, bøttekott og spiskammer.

To soverom med nødvendige skaper.

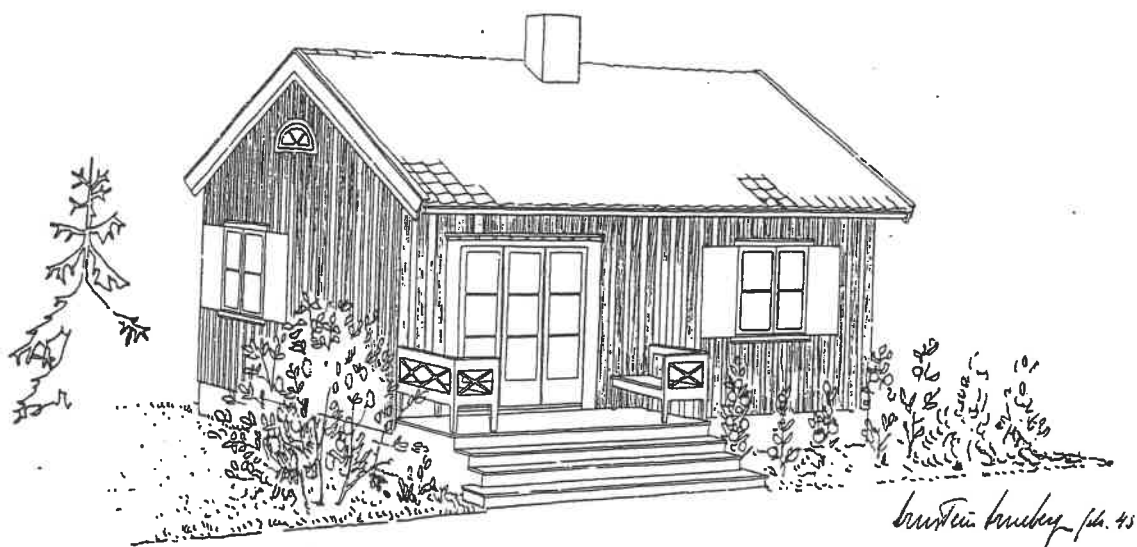
Stuen har spiseplass og utgang til veranda mot vest.



Plan 1. etasje.



Plan kjeller.



TYPEHUS E

I ETASJE — 46 m² — TO ROM OG KJØKKEN

I første etasje: Inngang med vindfang, kjøkken, soverom og dagligstue.

I kjeller: Bad med w. c., rom til brensel eller verksted, matbod og gang med tre skaper.

Beskrivelse: I vindfanget er det to kott med plass til tøy.

Kjøkkenet har spiseplass, benk med nedfelt oppvaskkum, komfyr, skaper, utslagsvask, bøttekott og spiskammer.

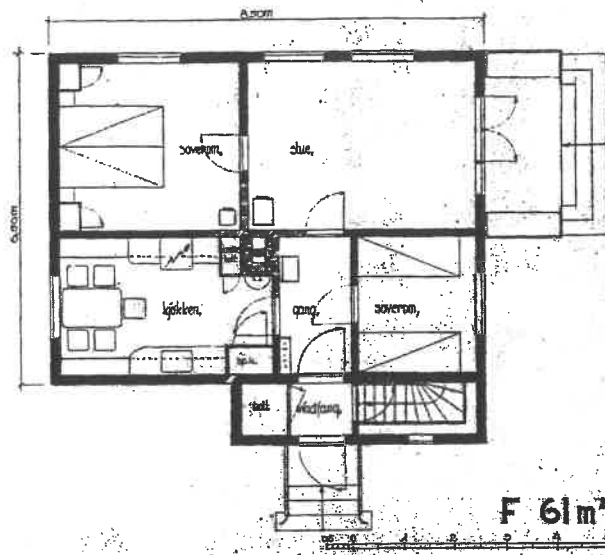
Nedgang til kjeller fra kjøkkenet.

Stuen har spiseplass, utgang til terrasse mot syd, skap, og trapp opp til loftet.

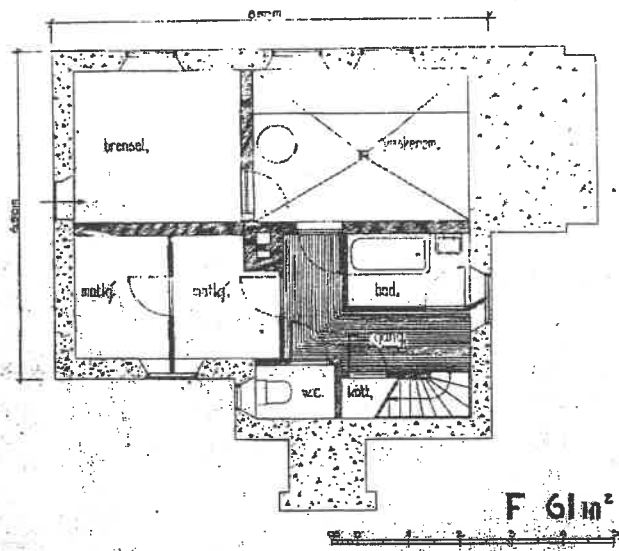
Hvis det ønskes, kan man sette opp en skillevegg i stuen (som punktert på planen). Denne avdeling kan benyttes som spisekrok, med en benk som også kan brukes til soveplass — idet kortveggen tenkes erstattet med et forheng.

Det er soverom med to skaper og vask.

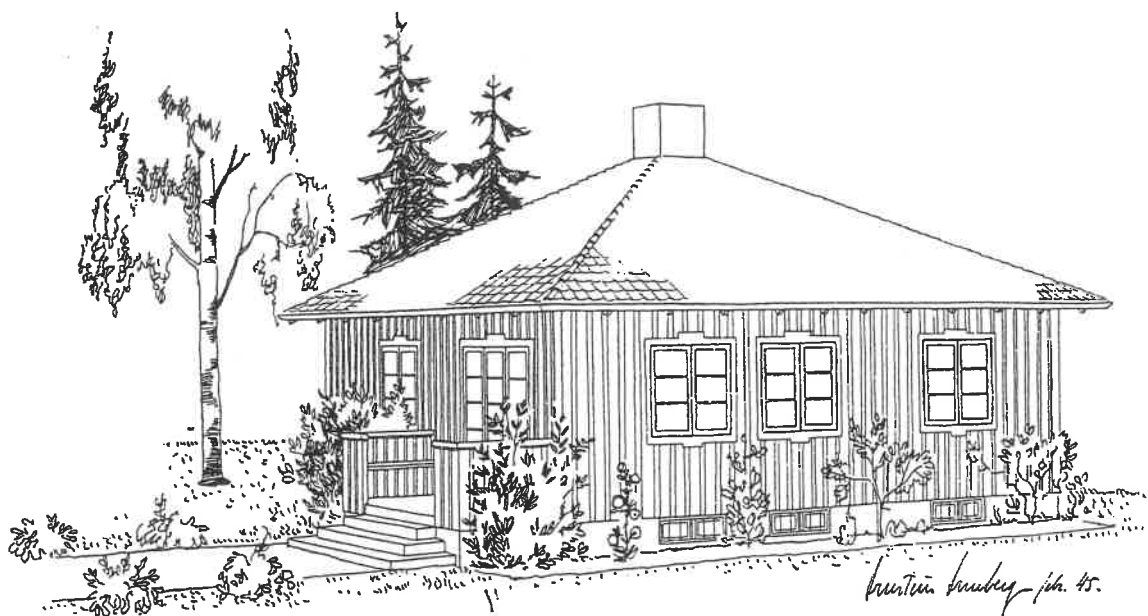
Mellom stue og soverom kamin som forutsettes å varme to rom, — eller det kan anbringes ovner i hvert av disse rom.



Plan 1. etasje.



Plan kjeller.



TYPEHUS **F**

1 ETASJE — 61 m² — TRE ROM OG KJØKKEN

I første etasje: Inngang med vindfang, gang, kjøkken, to soverom og stue.

I kjeller: Bad, w. c., vaskerom, rom for brensel eller verksted, to matboder og kott.

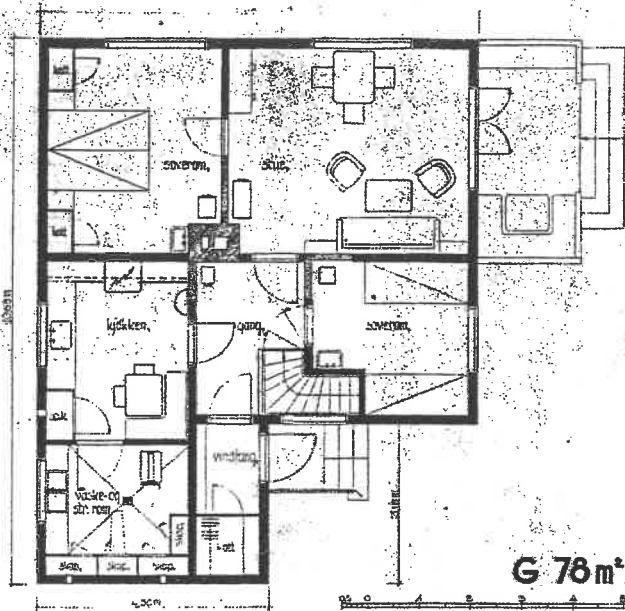
Beskrivelse: I vindfanget er kott til tøy, nedgang til kjeller og gang med plass til yttertøy.

Kjøkkenet har spiseplass, benk med nedfelt oppvaskkum. Komfyren er anbragt på langveggen med skaper over i hele veggens lengde til kokekar m. m., utslagsvask, bøttekott og spiskammer.

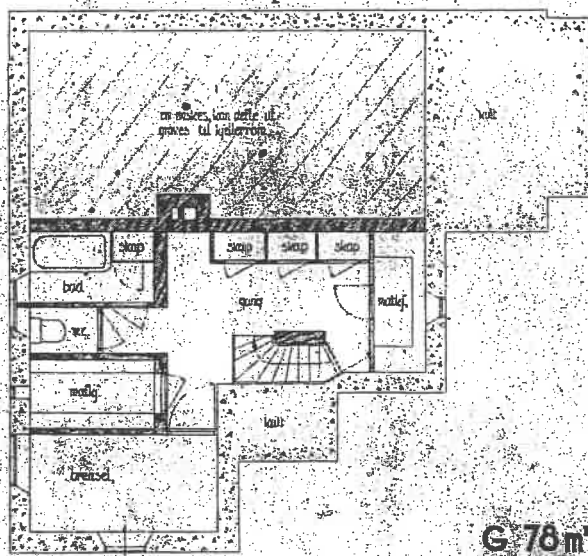
Et soverom med to skaper og ovn.

Stuen har utgang til terrasse mot vest.

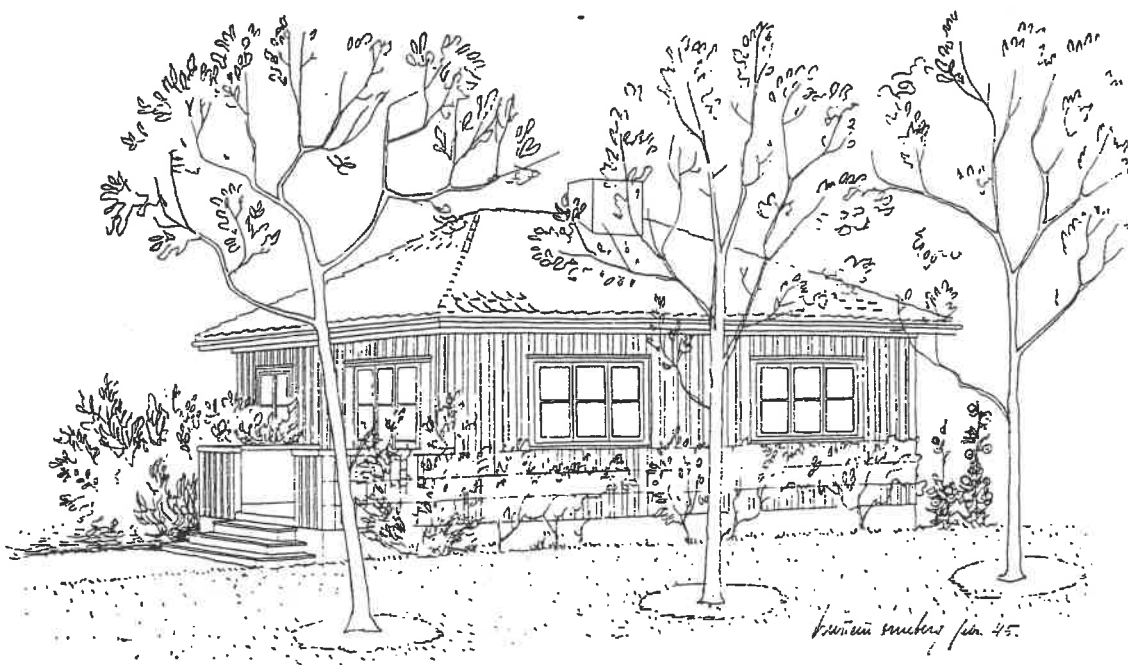
Et mindre soverom har inngang fra gangen.



Plan 1. etasje.



Plan kjeller.



TYPEHUS

G

1 ETASJE — 78 m² — FIRE ROM OG KJØKKEN

I første etasje: Inngang med vindfang, gang, kjøkken, vaske- og strykerom, stue og to soverom.

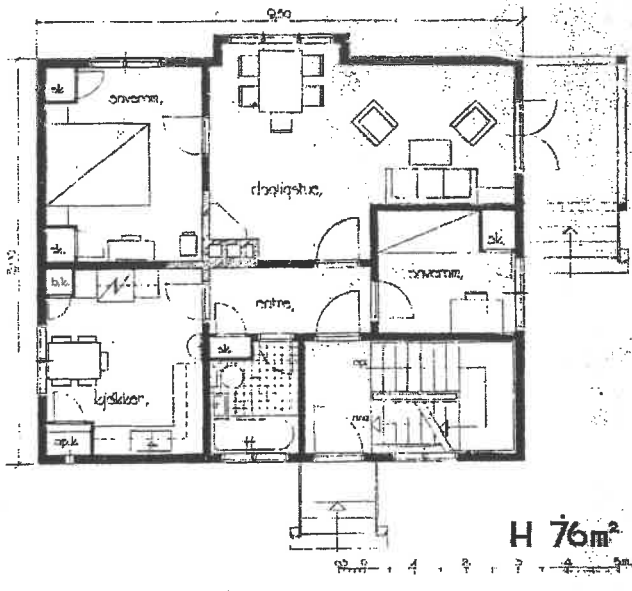
I kjeller: Rom for brensel, matboder, w. c., bad og skaper.

Beskrivelse: I vindfang er et stort kleskott. Gangen har trapp til kjeller. Kjøkkenet er rommelig med spise plass, skaper over komfyren, benk med nedfelte oppvaskkummer og spiskammer.

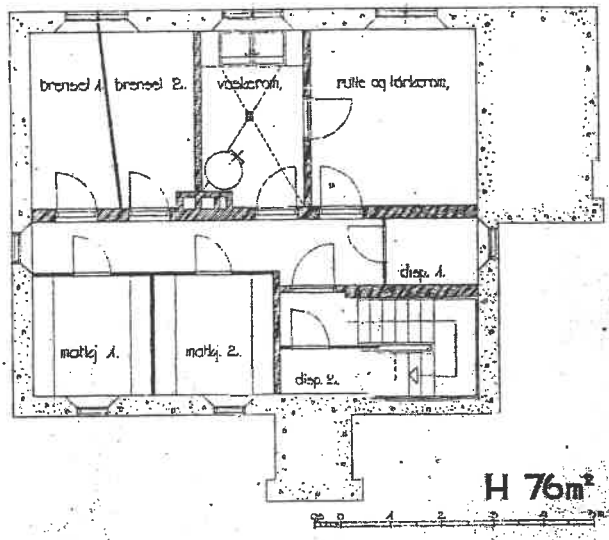
For å lette husarbeidet er det ved siden av kjøkkenet anlagt et eget vaskerom med kummer og rulle, plass til strykning og skaper.

Fra stuen er utgang med terrasse mot vest.

Kjelleren forutsettes ikke helt utgravet.



Plan 1. etasje.



Plan kjeller.



TYPEHUS **H**

2 ETASJER—TOMANNSBOLIG—76 m²—TRE
ROM OG KJØKKEN I HVER LEILIGHET

I hver leilighet: Trappegang, entré, bad, kjøkken, dagligstue og to soverom.

I kjeller: Matboder og brenselrom til to leiligheter, og felles vaskerom, rulle- og tørkerom.

Beskrivelse: Entréen har et skap til tøy.

I badet er vask og w. c.

Kjøkkenet er rommelig med spiseplass, bøttekott, spiskammer og rikelig med skaper over komfyr og benker.

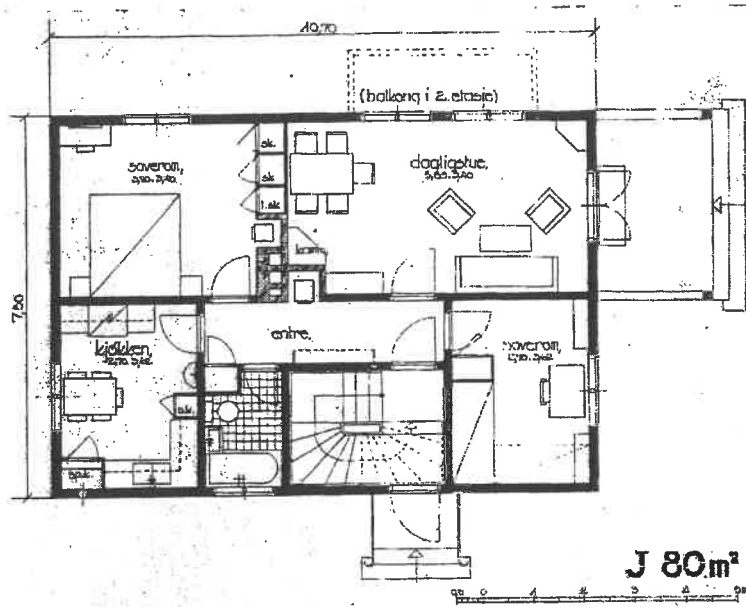
Stue alternativt med et utbygget karnapp for spiseplass, og utgang til veranda mot vest.

Fasadene er utbygget i to alternativer.

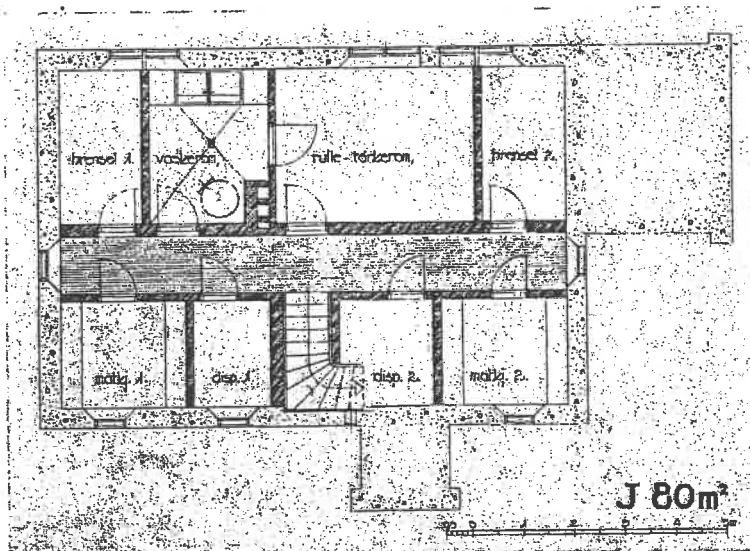
Alternativ I er en fasade anlagt etter motiv fra de gamle, røde paviljongbygninger ved Hafslund hovedgård.

Alternativ II er en meget enkel, rolig fasade, eventuelt med et karnapp mot syd i første etasje.

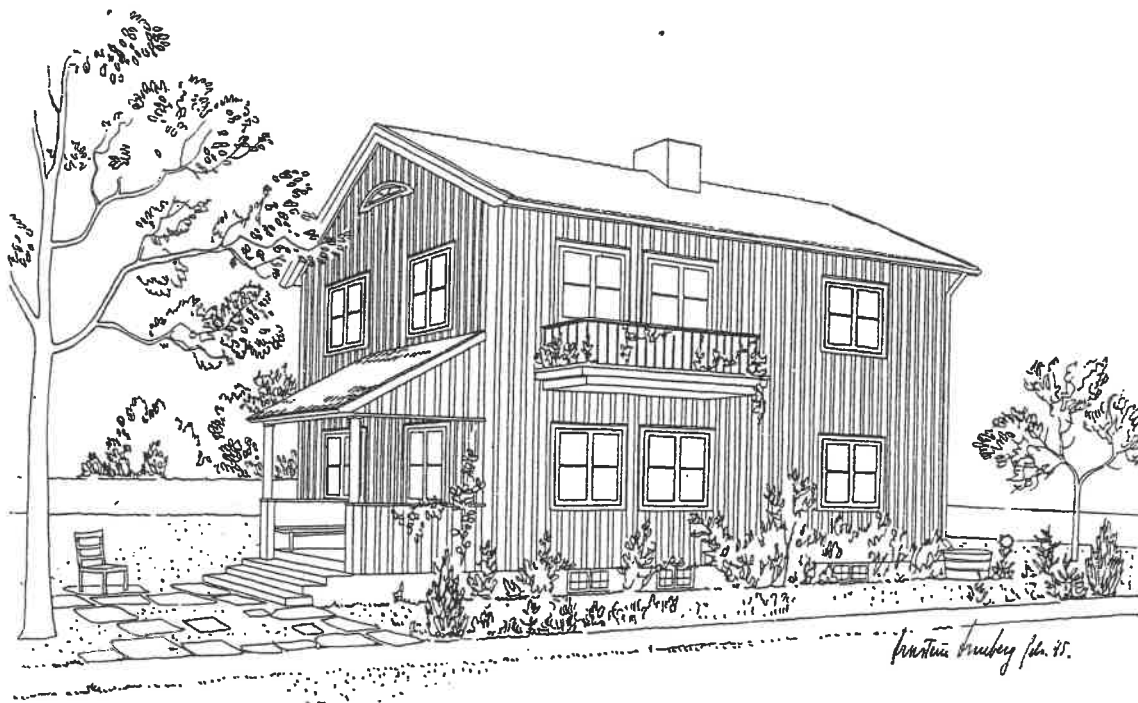




Plan 1. etasje.



Plan kjeller.



TYPEHUS

J

2 ETASJER — TOMANNSBOLIG — 80 m² — TRE
ROM OG KJØKKEN I HVER LEILIGHET

I hver leilighet: Trappegang, entré, bad, kjøkken, dagligstue og to soverom.

I kjeller: Matboder og brenselrom til to leiligheter, og felles vaskerom, rulle- og tørkerom.

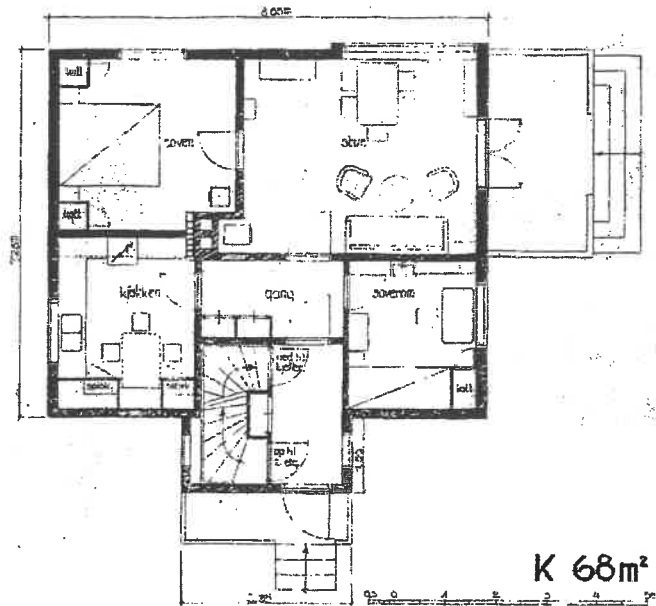
Beskrivelse: I hver entré er skap, ovn, og plass til yttertøy.

I badet er w. c. og vask.

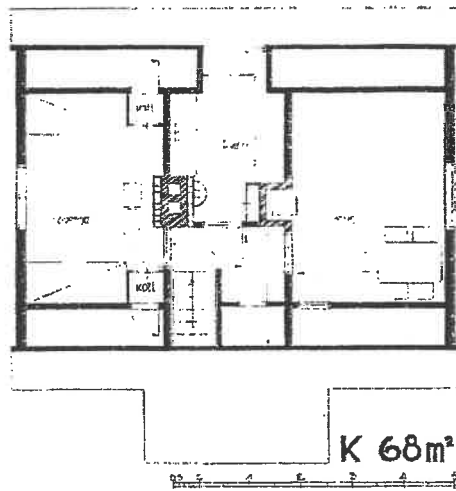
Kjøkken har spiseplass, spiskammer, bøttekott, benk med oppvaskkum, samt skaper på veggen over benker og komfyr.

Stuen i første etasje har veranda, og i annen etasje balkong.

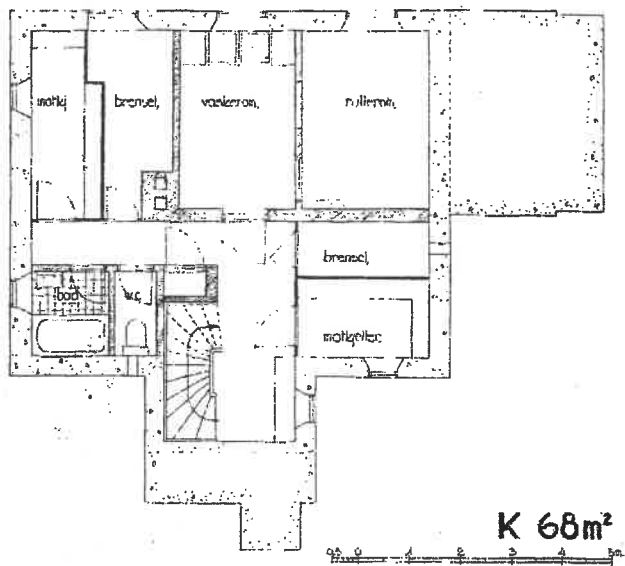
Soveværelse med skaper og ovn, og et mindre soverom med et skap.



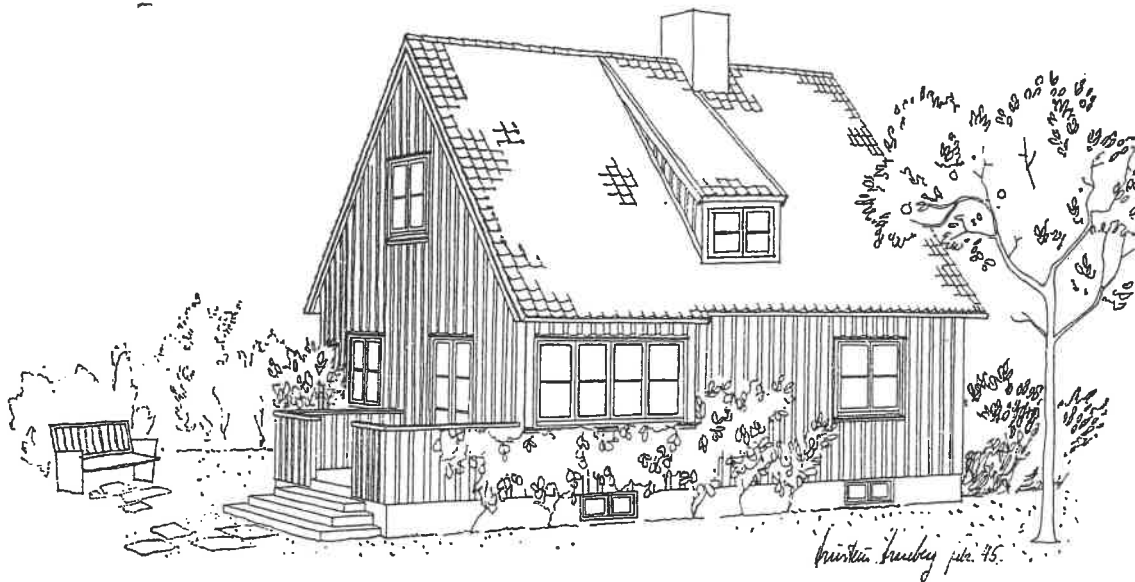
Plan 1. etasje.



Plan 2. etasje.



Plan kjeller.



TYPESHUS K

1 ½ ETASJE — TOMANNSBOLIG — 68 m². —
LEILIGHET I FØRSTE ETASJE MED TRE ROM OG KJØKKEN,
LEILIGHET I ANNEN ETASJE MED TO ROM OG KJØKKEN

I første etasje: Trappegang, gang, kjøkken, stue og to soverom.

I annen etasje: Trappegang, kjøkken og to soverom.

I kjeller: Felles vaske- og rullerom, bad og w. c., samt matbod og brenselrom for hver leilighet.

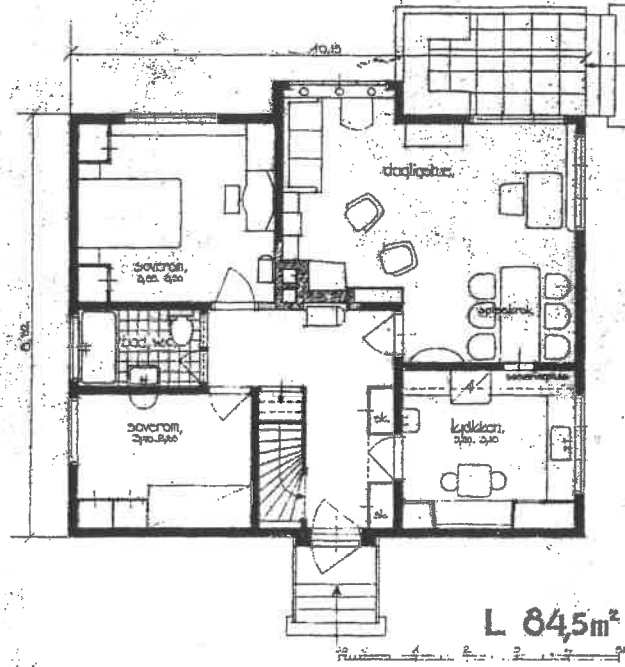
Beskrivelse: Første etasje inneholder trapp fra kjeller til annen etasje, gang med to skaper og plass til yttertøy, kjøkken med spiseplass, bøttekott, spiskammer, benk med oppvaskkum og skaper på veggen over komfyren.

Stuen har stort utsiktstvindu og terrasse mot vest.

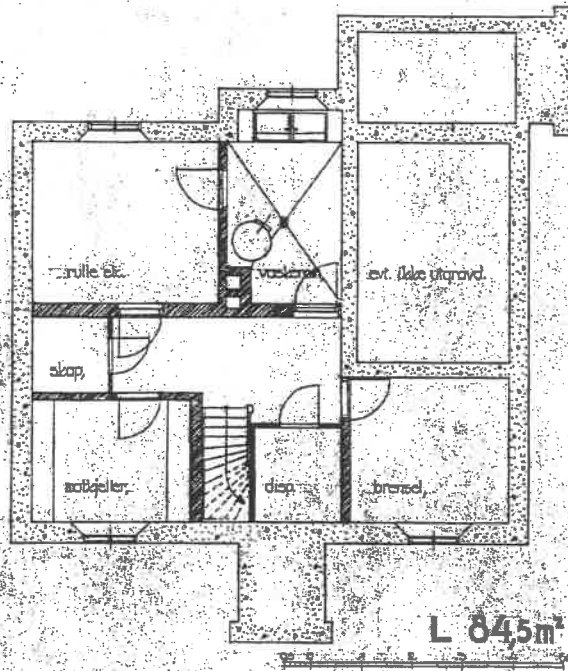
Videre er det to soverom med nødvendige skaper.

Annene etasje inneholder kjøkken, stue og soverom med kott.

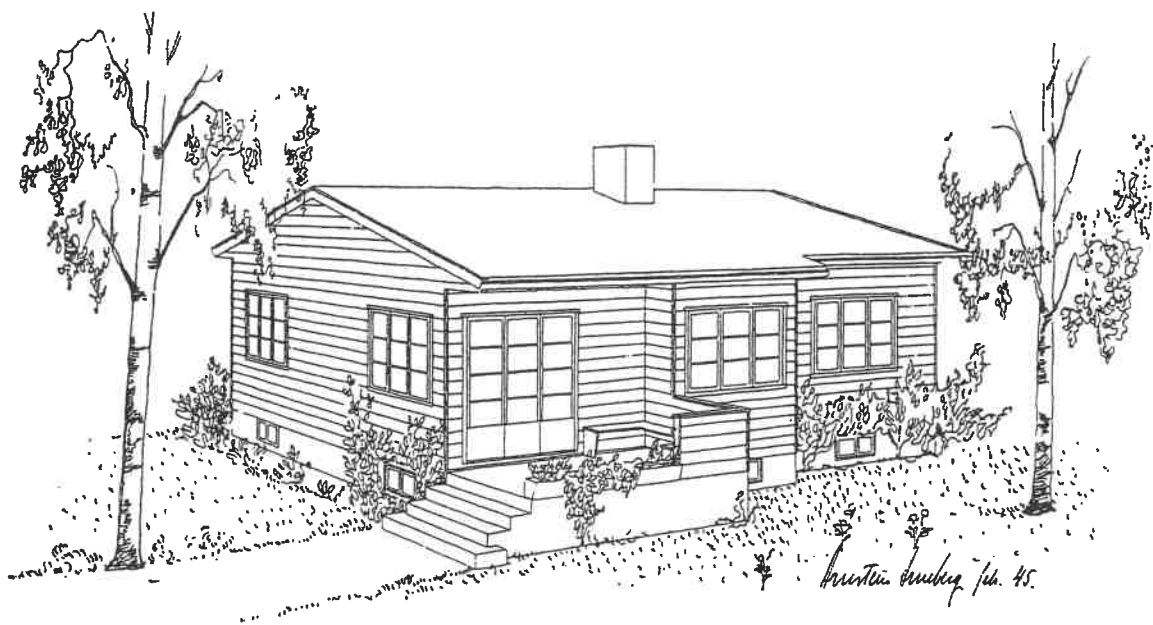
Denne hustype kan eventuelt benyttes som enebolig.



Plan 1. etasje.



Plan kjeller.



TYPEHUS **L**

1 ETASJE — 84,5 m² — TRE ROM OG KJØKKEN

I første etasje: Entré, bad med w. c., kjøkken, dagligstue og to soverom.

I kjeller: Vaskerom, rulle- og strykerom, matbod, brenselrom og to disponible boder.

Beskrivelse: Rommelig entré med ovn, tre skaper og trapp til kjeller.

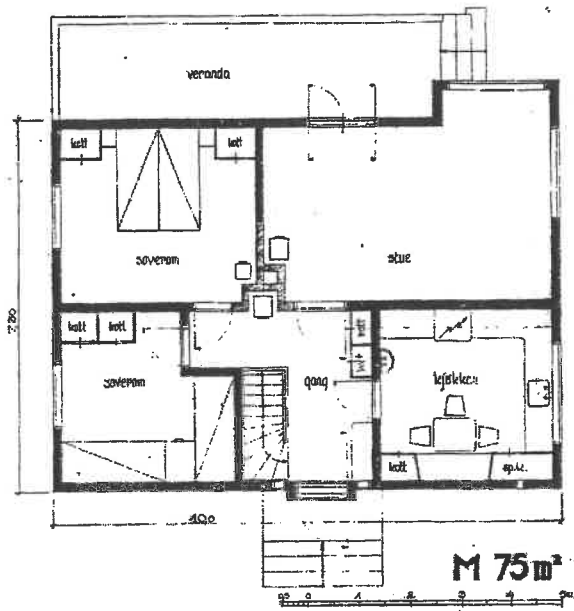
Kjøkken med egen spise plass, spiskammer, bøttekott, utslagsvask, komfyr og rikelig med skaper over og på siden av denne, benk med oppvaskkum, og fra kjøkkenet serveringsluke til spisekroken i stuen.

I denne stue er anlagt rommelig peisekrok, belyst fra et sydvendt karnapp. Stuen står i forbindelse med terrasse mot syd.

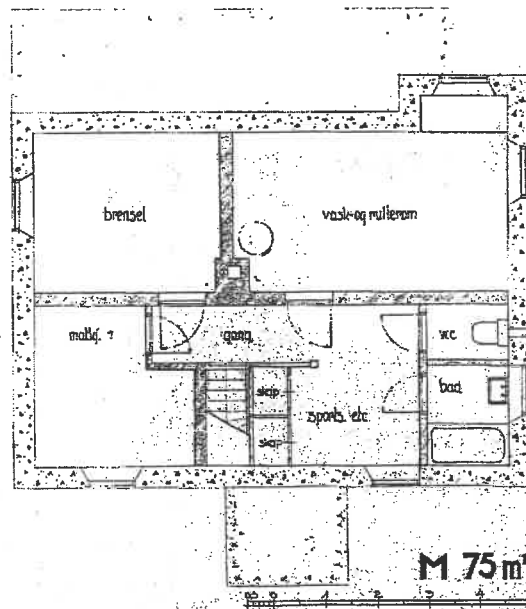
Bad med w. c. og vask er her anlagt i første etasje mellom de to soverom.

I begge soverom er det to skaper.

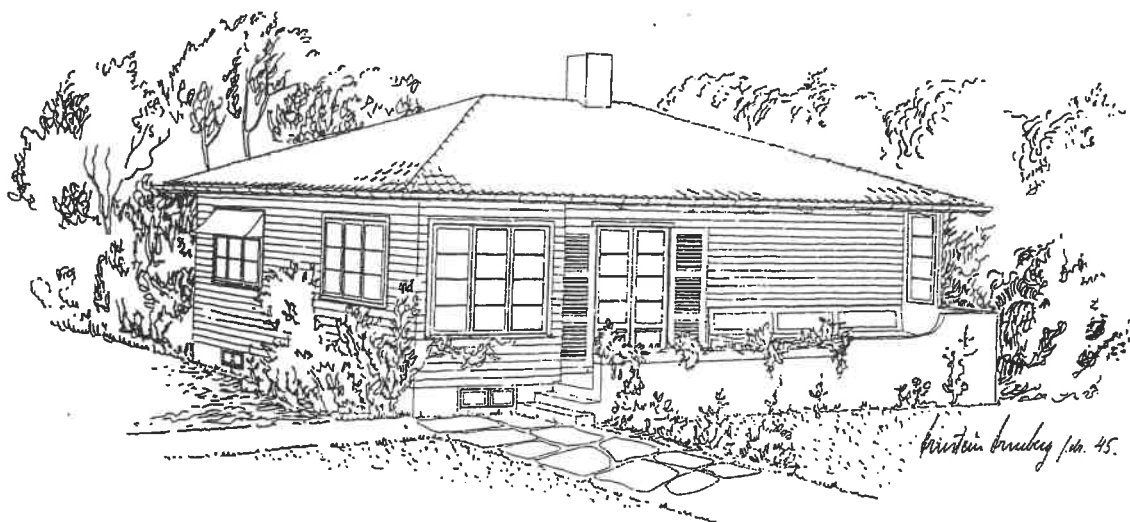
Det forutsettes at man ikke utgraver hele grunnen under bygningen.



Plan 1. etasje.



Plan kjeller.



TYPEHUS M

1 ETASJE — 75 m² — TRE ROM OG KJØKKEN

I første etasje: Gang, kjøkken, stue og to soverom.

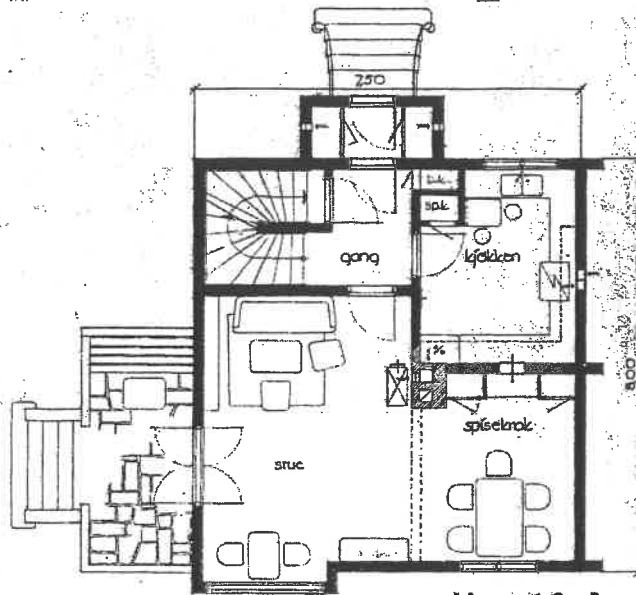
I kjeller: Vaske- og rullerom, rom for brensel, matbod, bad, w. c., skaper og rom for sportssaker.

Beskrivelse: Gangen har ovn, skaper, plass til yttertøy og trapp til kjelleren. Kjøkken med spiseplass, spiskammer, rikelig med skaper ved siden av og over komfyren, — og eventuelt kan anbringes luke i veggen til spisekroken i stuen.

Denne er rommelig med sydvendt karnapp og stor terrasse på sydsiden.

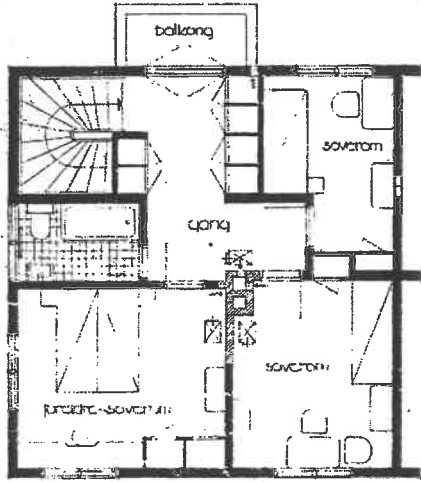
Planen inneholder videre hovedsoverom med to skaper, og mindre soverom med plass til to senger og to skaper.

Kjelleren er rommelig, med stort vaske- og rullerom.



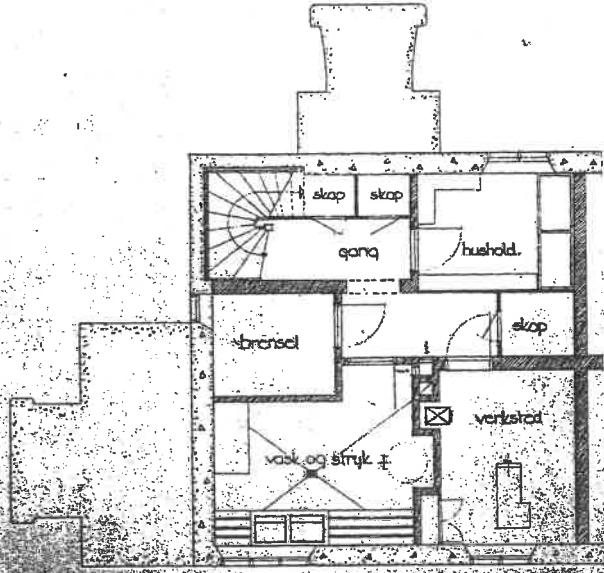
N 2 x 60m²

Plan 2. etasje.



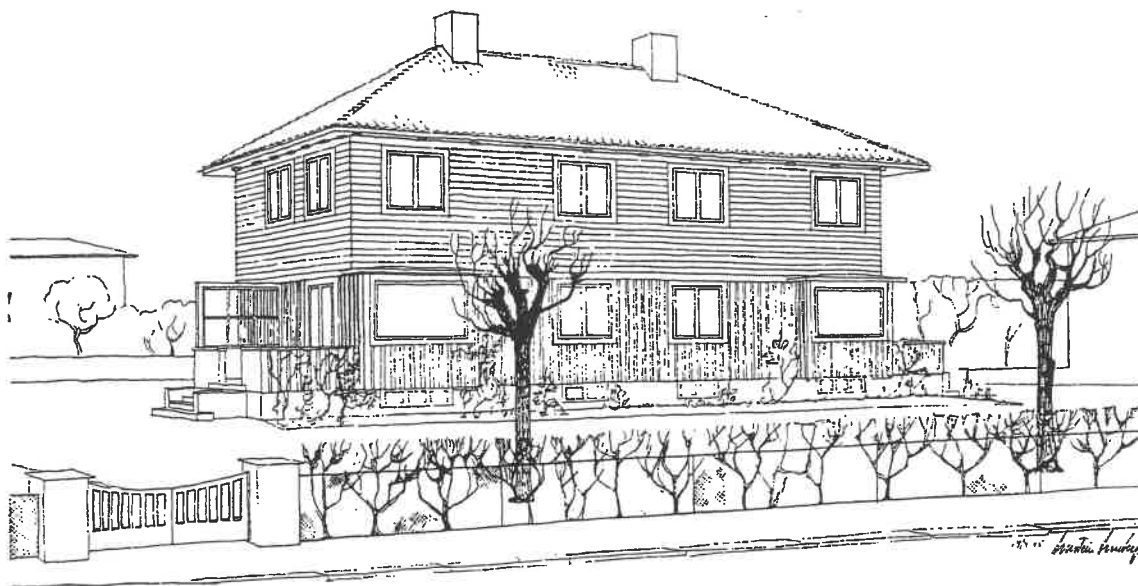
N 2 x 60m²

Plan 1. etasje.



N 2 x 60m²

Plan kjeller.



TYPEHUS N

2 ETASJER — HVER LEILIGHET 60 m² — FEM ROM
OG KJØKKEN

I første etasje: Inngang med vindfang, kjøkken og stue med spisekrok.

I annen etasje: Tre soverom og bad.

I kjeller: Skap, husholdningskjeller, verksted, rom for brensel, vaske- og strykerom.

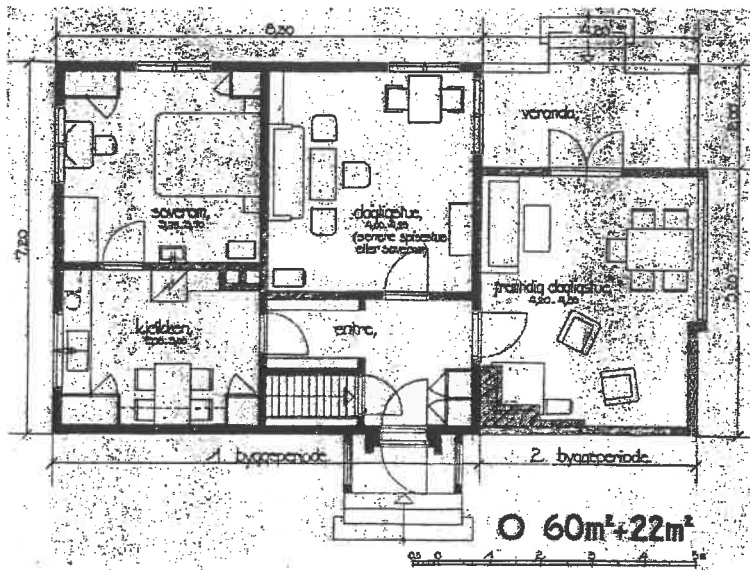
Beskrivelse: Bygningen er planlagt som dobbeltbolig med en skillevegg på midten. Et slikt anlegg vil falle forholdsvis økonomisk i utførelse. Utgiftene til tomten fordeles, likeledes til vei, ledninger m. m.

I stedet for spisestue er anlagt spisekrok, men om ønskes kan jo dette rom adskilles fra stuen.

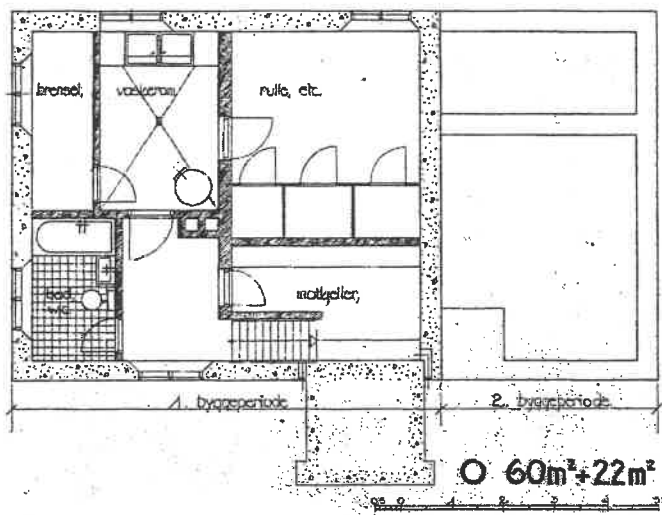
I forbindelse med stuen er det tenkt anlagt en terrasse i første etasje.

Annen etasje inneholder gang i forbindelse med piskebalkong, rikelig med skaper, bad med w. c. og vask og tre soveværelser.

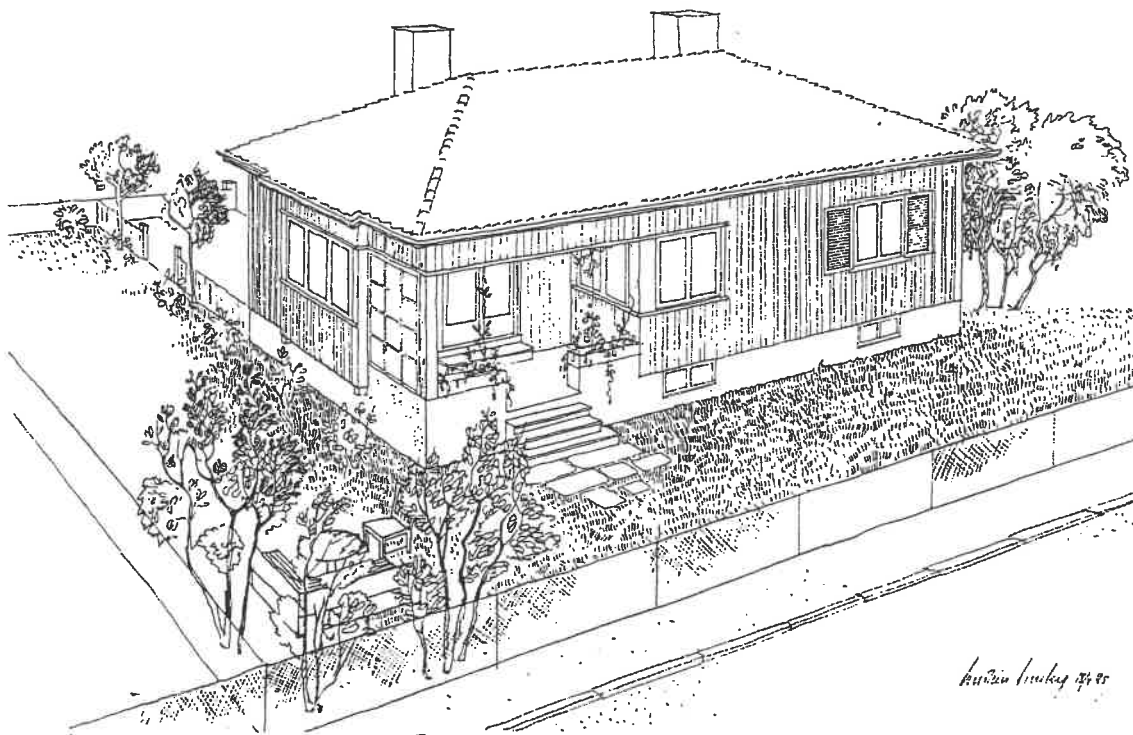
Bygningen er tenkt delt horisontalt i to lyse farger. F. eks. den nederste del hvit og den øvre del gul med hvite vinduer.



Plan 1. etasje.



Plan kjeller.



TYPEHUS



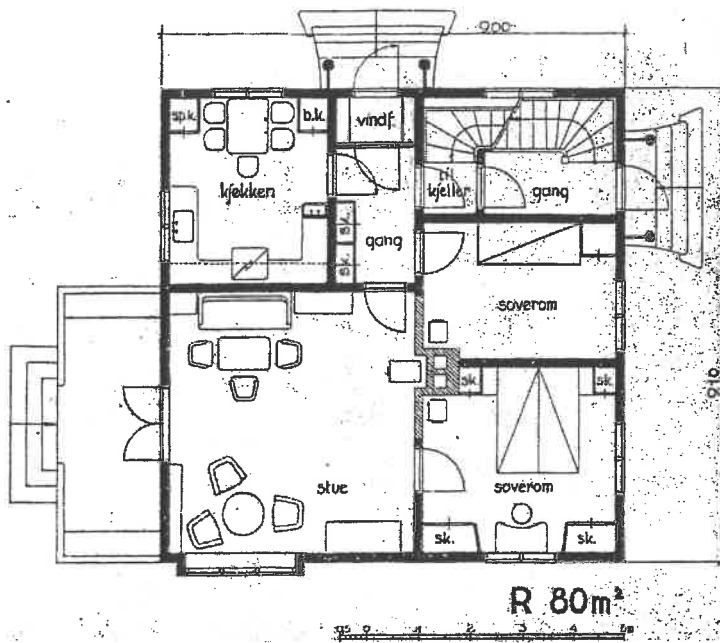
1 ETASJE — 60 m² + 22 m² — FERDIG UTBYGGET:
KJØKKEN, TRE ROM OG INNEBYGGET VERANDA

I første etasje: Entré, kjøkken, soverom og dagligstue, — ved fremtidig utvidelse en ny dagligstue og innebygget veranda, — idet den tidligere dagligstue forutsettes bli spisestue eller soverom.

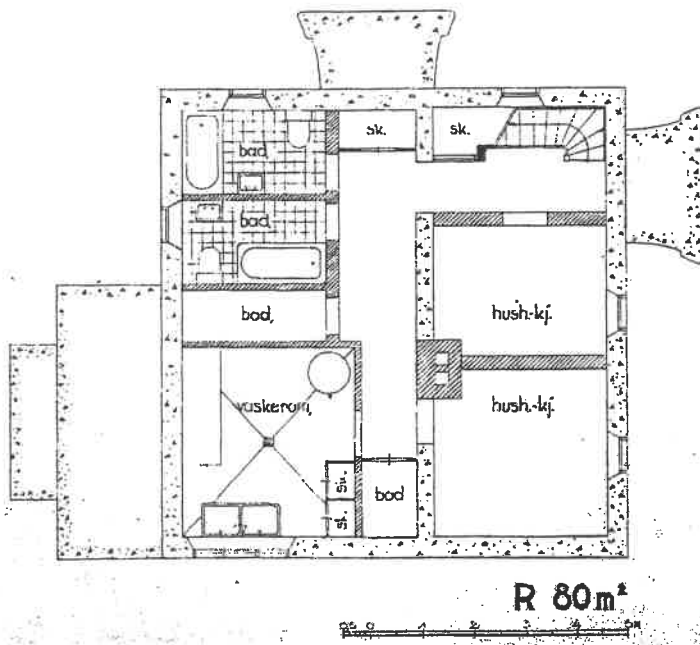
I kjeller: Bad med w. c. og vask, rom for brensel, vaske- og rullerom, bod-er og matkjeller.

Beskrivelse: Typen er tenkt utført i to byggeperioder. Første byggeperiode er markert med mørkt i planene. Denne inneholder inngang med dobbeltdør, entré med nedgang til kjeller, garderobeplass og skaper. Kjøkken med god spise-plass, bøtteskap og spiskammer. Direkte adgang fra dette til soverom.

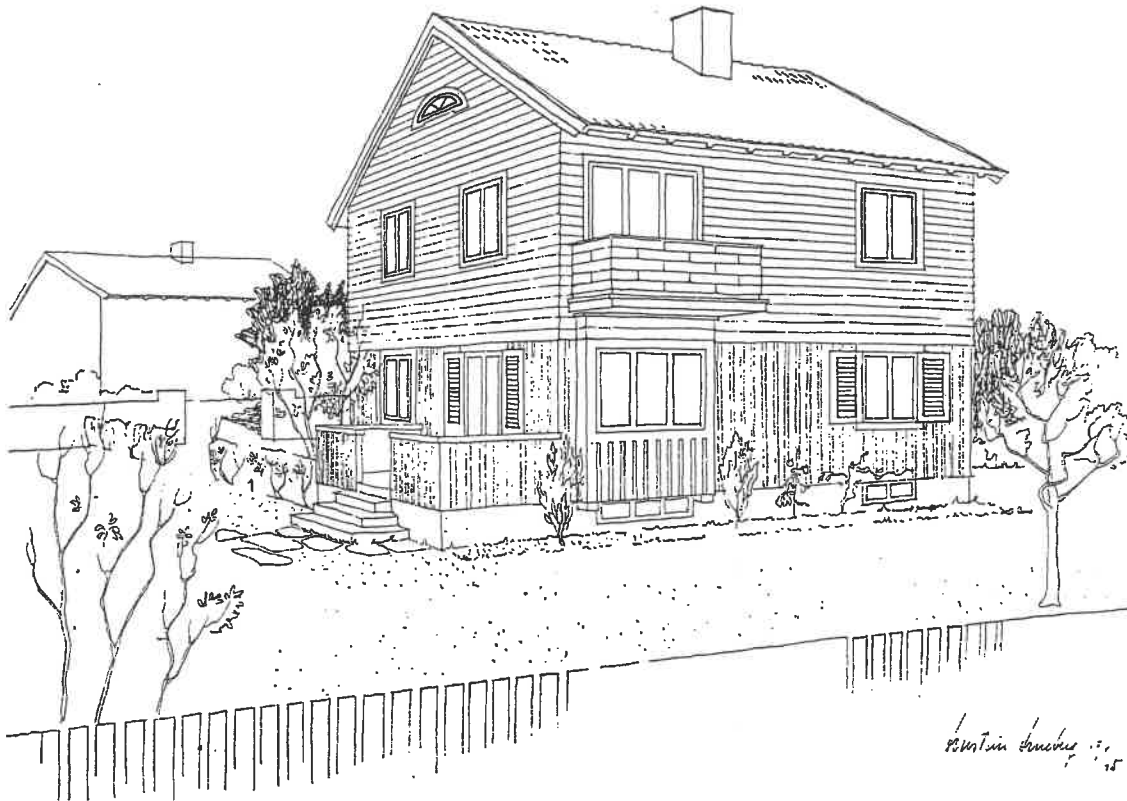
I neste byggeperiode kan bygges til en fremtidig dagligstue med peis og innebygget veranda.



Plan 1. etasje.



Plan kjeller.



TYPEHUS R

2 ETASJER — 80 m² — TRE ROM OG KJØKKEN I
HVER ETASJE

I første etasje: Kjøkken, stue og to soverom.

I annen etasje: Kjøkken, stue og to soverom.

I kjeller: To bad, vaskerom, to husholdningskjellere og bøder.

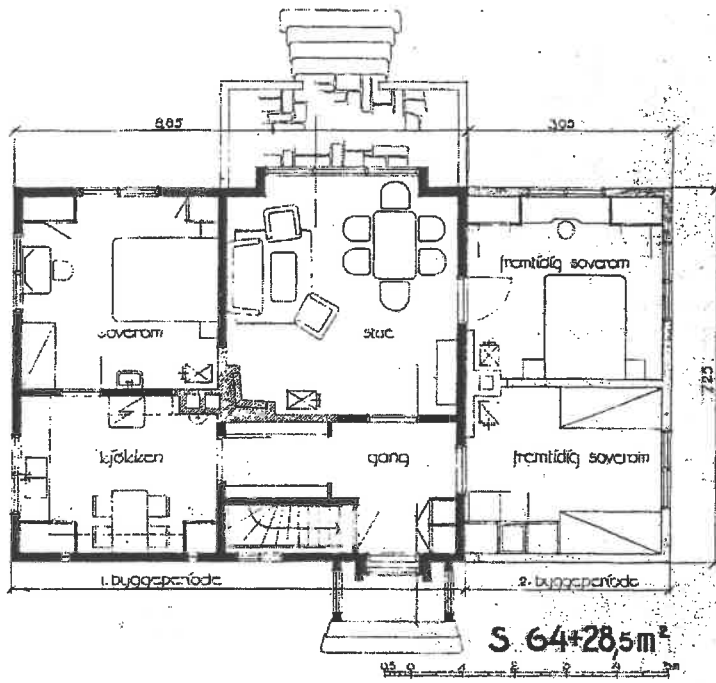
Beskrivelse: Fra vindfanget kommer man inn i entré med skaper. Kjøkkenet har stor spiseplass, benker med skaper over benkene. Nedgang til kjeller er anbragt under hovedtrappen. Det er to soverom med nødvendige skaper, stue med stort solvindu i forbindelse med terrassen.

Inngangen til annen etasje er anbragt for seg selv på gulvsiden, og med nedgang til kjeller under hovedtrappen.

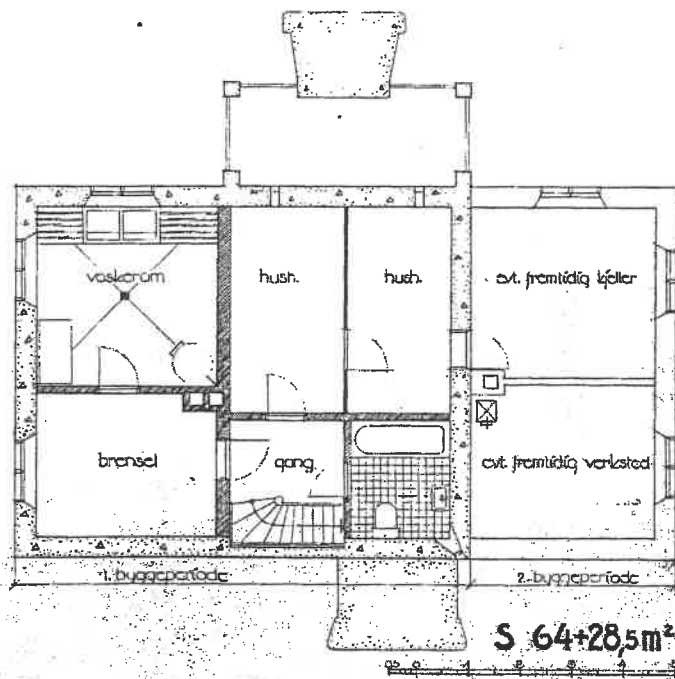
Annen etasje inneholder det samme som første etasje, men man kan her oppnå en w. c. over vindfanget. Fra stuen er det adgang til balkong.

I kjeller er det for hver leilighet anlagt et bad med w. c. og vask, to husholdningskjellere, vedboder og skaper, samt felles vaskerom.

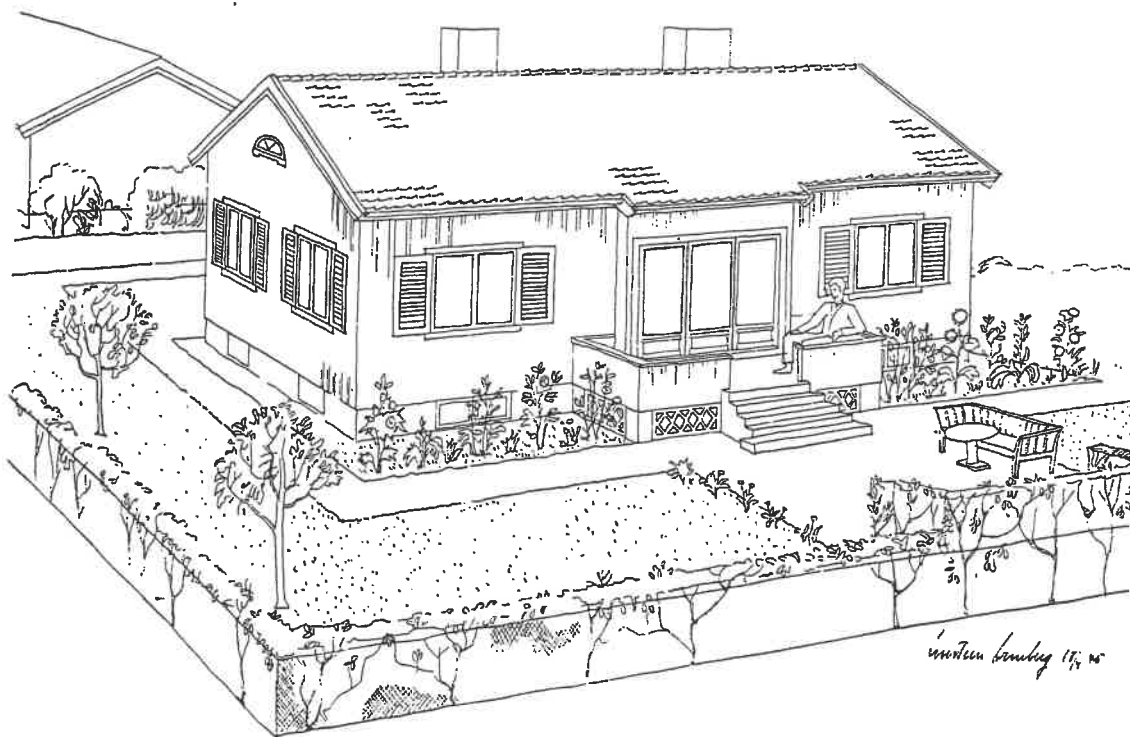
Bygningen tenkes delt horisontalt i to farger, en lysere underetasje og en mørkere overetasje.



Plan 1. etasje.



Plan kjeller.



TYPEHUS S

1 ETASJE — 64 m² + 28.5 m² — FERDIG UTBYGGET:
FIRE ROM OG KJØKKEN

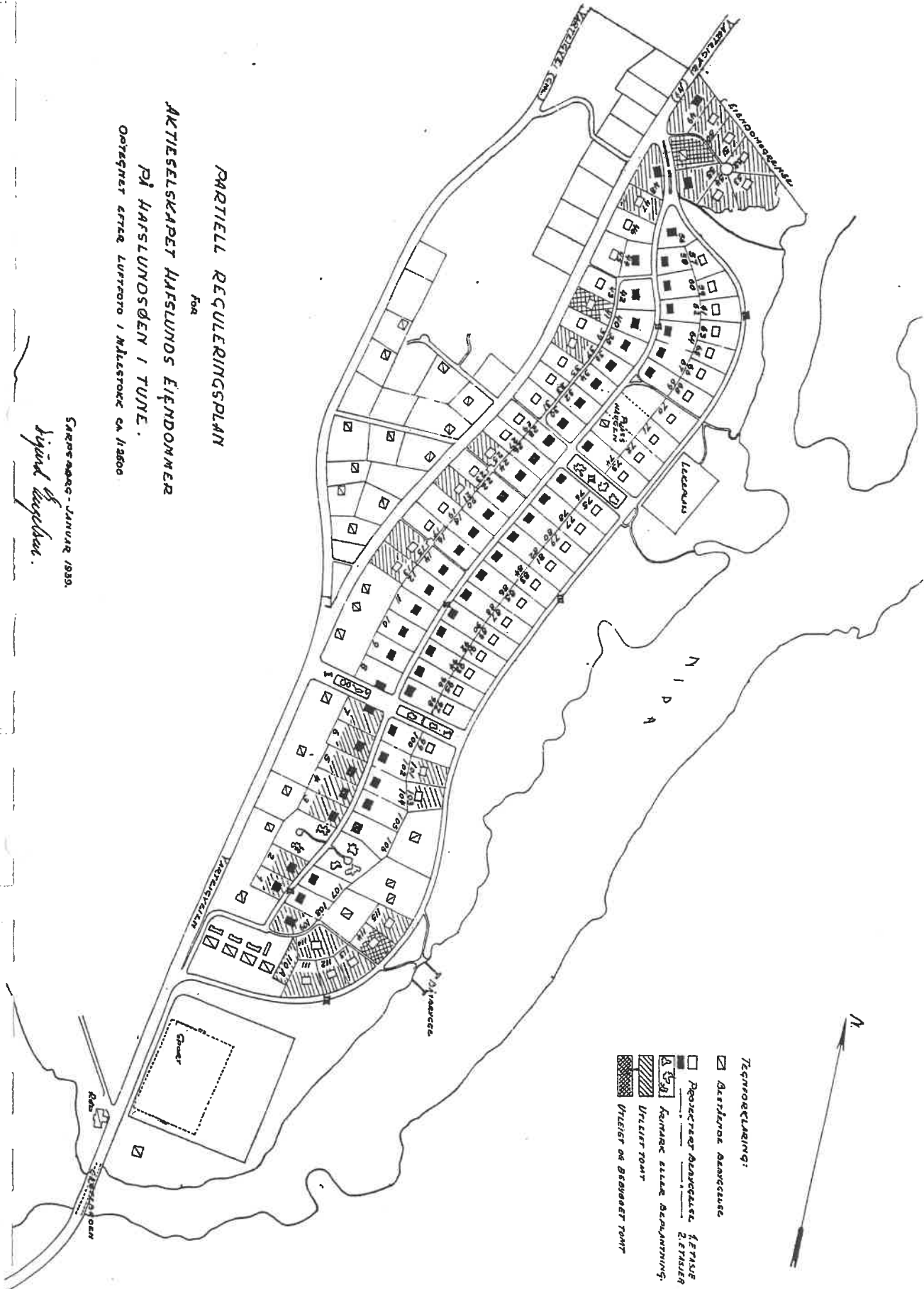
I første etasje: Gang, kjøkken, soverom og stue. Ved tilbygningen får man to nye soverom.

I kjeller: Gang, bad med w. c. og vask, rom for brensel, vaskerom, to hus-holdningskjellere — og ved tilbygning to nye kjellerrom.

Beskrivelse: Denne type er planlagt for utvidelse. Det mørkest skraverte på planen er første byggeperiode, 64 m². Stuen er tenkt bibeholdt og er derfor planlagt med et stort karnappvindu som gir meget sol og lys.

På vestsiden kan man da senere, hvis ønskes, foreta utvidelsen. Det planlagte soverom kan da bli spisestue, og de to nye rom soveværelser.

For øvrig er første byggeperiode planlagt med gang og kjellertrapp, skaper og egen krok for tøy. Kjøkkenet har rommelig spise plass, bøttekott, spiskammer og veggskaper. Soveværelset har nødvendige skaper. Stuen har karnapp og forbindelse med utenforliggende terrasse.



PARTIELL REGULERINGSPLAN
 FOR
AKTIESELSKAPET HAFSLUND'S EIENDOMMER
 PÅ HAFSLUNDSDØEN I TUNE.

OPTEGNET ER TIL LUFTHAVN I NÆLLESTROK CA 112500

SARPSBÅG - JANUAR 1939.

Sigurd Engelsen.

- TEGNEKLÆDNING:**
- ☐ Aesthetiske Andrektuse
 - ▢ Prosjekterte Andrektuse, KESTER
 - ▣ KONTAKT ELLER BEGRÆNSET
 - ▤ UTKAST TIL
 - ▥ UTLEIE OG BEBOER TIL



