

# Tilbakeblikk november

## Stjernebarna

### Tur og uteliv

#### **Bjørneløypa**

Englebarna og stjernebarna tok bussen til nabobyen vår Fredrikstad.

En gutt hadde en drøm om å dra til bjørneløypa.

Vi pakket med oss ved, pølser og tilbehør og fyrte opp et bål på den fine bålplassen som ligger midt i bjørneløypa.

Snøen kom idag og store å små fikk utforsket den første snøen.

Rammeplanen sier at «barnehagen skal bidra til at barna blir glade i naturen og får erfaringer med naturen som fremmer evnen til å orientere seg og oppholde seg i naturen til ulike årstider»

Vi kledde oss godt etter været, ull er gull!

Barna går i sitt eget tempo og vi tar oss tid til å stoppe opp å undre oss over ting barna ser på sin vei.

Skogen er en god arena for å utvikle grovmotorikken ved å gå i ulendt terreng. Barna får utfolde seg motorisk, sansene og utforskertrangen stimuleres, opplevelser deles og relasjoner styrkes.

#### **Tur i nærområdet**

En av de voksne på stjernebarna tok også med seg et par barn for å gå til Trompetskogen.

På turen var de så heldige å få treffe på en bussjåfør som åpnet opp for barna så de kunne se inne i bussen. Bussjåføren inviterte barna til å prøvesitte der bussjåføren sitter når han

kjører bussen.. Det så ut som barna syntes det var veldig gøy. De stoppet også opp ved et tre som hadde en rar form på barken. Her undret de seg sammen om hva som hadde skjedd med dette treet.



### Generalmajor Tigerlund - Sarpsborg bibliotek

Det var noen spente barn som dro avsted til Sarpsborg Bibliotek. Vi var så heldige til å bli invitert for å se på teaterstykket «generalmajor Tigerlund». Dette handlet om en løve som hadde mistet stripene sine. Ved å ta med barnegruppa på teater, får de oppleve kunst og ta del i kulturaktiviteter. Dette er en dyp verdifelleskap, og kulturarv med linjer langt tilbake i tid. Dette er deler av vårt felles minne og felles historie. Når et teaterstykke er med på å engasjere oss, sier det noe om det å være menneske: tankene våre om verden og live kan være med på å utfordre hver enkelt. Man kan oppleve latter, ubehag eller det kan etterlate oss helt likegyldig. Barn er åpne og nysgjerrige, og følelsen kunst, kultur og kreativitet gir oss, er opp til hver enkelt.



## Sarpsborg bibliotek

Tidlig språk og lesetrening for barnehagebarn er viktig og morsomt. Vi dro med en gjeng opp til Sarpsborg bibliotek. Vi gikk rundt på biblioteket og tittet på alle de ulike bøkene. En av de ansatte kom over en julebok. Høytlesning er noe som gjør at man får barnas oppmerksomhet, og styrker ofte båndene mellom den som leser og de som blir lest for. Dette gjør at vi skaper felles opplever, og høytlesning er med på å gi økt ordforråd. Vi lånte med oss boken tilbake til barnehagen, slik at dette kanskje kan være med på å skape en felles interesse, og være med på å smitte leselysten over til de andre barna i barnehagen. Boka kan åpne for gode samtaler mellom barn og voksne.



## Historisk tur

Tur og uteliv er en viktig del av barns mulighet til å få førstehåndserfaringer om livet.

Vi reiser på historiske turer en gang i måneden for å besøke steder i kommunen som har en historisk betydning. Denne gangen var på Hafslund hovedgård. Her gikk mye av spenningen på historien rundt Maren Juul og om hun faktisk går igjen som spøkelse.



## Snø

Å leke i snøen er å gjøre seg kjent med og oppdage på barnas egne premisser.

Vi må nyte tiden som snøen er hos oss i barnehagen og fortsette å skape gode opplevelser sammen med barna. Vi tok frem akebrett fra skuret, og noen hadde med sine egne. Selv om vi ikke har den største bakken i barnehagen, så det ut som det gikk fort nok for en del av barna.

## Pepperkake baking

Pepperkake baking er hvert år en veldig populær aktivitet. Vi satt i små grupper. Dette gjorde at man måtte vente på tur. Noen utfordringer underveis var at deigen er god og kna på. Dette gjorde at mange fort ble klissete. Vi fikk øvd oss på å kjevle, og tykkelsen på deigen før man begynner å kjevle er også noe mange fikk erfare. Vi snakket underveis om hvilke former vi ønsket å bruke, og hva de ulike formene vi trykket ut deigen med, het.



## Drømmer

### Prinsesse og sjørøver fest

Rammeplanen sier at barnehagen skal ivareta barns medvirkning ved å legge til rette for og oppmuntre til at barn kan få gitt uttrykk for sitt syn på barnehagens daglige virksomhet.

Barnehagen er til for barna. Barns medvirkning er i fokus og barns innspill blir tatt på alvor. Stjernebarna og Englebarna har hver sin drømmevegg. Her henger vi opp store og små drømmer som barna selv tenker på.

Ingen drøm er for stor - og derfor hadde vi i dag prinsesse og sjørøver fest. Vi hadde en fin felles samling på kjøkkenet, der vi sang forskjellig sanger sammen. Vi alle samarbeidet om å finne skattekisten som var gjemt inne i Valaskjold barnehage. Tilbake i samlingen så det ut som at barna var strålende fornøyde med fangsten og gledet seg til å dele på gullpengene



som lå i kista. Det ble så satt på prinsessefilm på Englebarna, og Kaptein Sabeltann på Stjernebarna. Dette ble så etterfulgt med deilige pannekaker på hver sone.

Barn elsker alle de gode opplevelsene og samtalene drømmene er med på å gi. Drømmer og ønsker er ofte en del av fantasien til barn, og er med på å spille inn i positive forventinger til fremtiden. Dette er med på å bygge opp under morsomme tanker og indre bilder sammen med barna.



## Kinodag

Det ble arrangert kinodag på Valaskjold gjennom en drøm hos noen barn på Englebarna og Stjernebarna. På kjøkkenet ble det delt ut billetter til hvilken kino man ønsket å se. Her kunne man velge mellom Brannmann Sam og Frost. Sommerfuglen viste Peppa gris. Det ble servert popkorn og saft til. Dette var det mange av barna som syntes var stas. En av de ansatte hadde tatt med en popkorn maskin. Vi observerte og undret oss sammen med barna når vi så hvordan maiskornet vokste når det ble utsatt for varme.

Kino er noe voksne og barn møter i samfunnet, og hører fagområdet kunst, kultur og kreativitet til. Ved å vise film for barn, kan de få være med til tider og steder som de ikke kunne ha opplevd ellers. Barn opplever et hav av følelser gjennom film når vi engasjerer oss i handlingen, selv om man ikke er fysisk til stede.

